Magiczny Kraków

Una mostra della collezione del Museo cracoviano dell’Arte Moderna MOCAK a Roma

2017-07-13

Il 6 dicembre 2016 il Sindaco di Cracovia Jacek Majchrowski ha inaugurato la mostra delle opere della collezione del Museo dell’Arte Moderna MOCAK nel Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo MAXXI a Roma. Presentata nell’anno 2016 e 2017, sarà la prima mostra così grande e globale (più di 50 dipinti, fotografie, lavori video e oggetti) delle opere della collezione del Museo dell’Arte Moderna MOCAK in Italia.

I partecipanti alla parte ufficiale dell’inaugurazione erano tra l’altro: la Direttrice del Museo MOCAK Anna Maria Potocka, l’Ambasciatore della Repubblica Polacca a Roma Tomasz Orłowski, il Direttore Artistico del MAXXI Hou Hanru, il Direttore del Centro Internazionale di Cultura e il Presidente del Comitato del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO Prof. Jacek Purchla e dei rappresentanti della Fondazione MAXXI. La mostra è stata presentata agli ospiti dalla Direttrice Potocka ed ha suscitato un grande interesse e dei numerosi commenti positivi.

La mostra a Roma, organizzata dal MOCAK in cooperazione con MAXXI Museo, permettera di fare la conoscenza con i canoni dell’arte moderna, rappresentati dagli artisti: Paweł Althamer, Krzysztof M. Bednarski, Rafał Bujnowski, Andrzej Dłużniewski, Edward Dwurnik, Tomasz Ciecierski, Katarzyna Górna, Zbigniew Libera, Marcin Maciejowski, Bartek Materka, Józef Robakowski, Wilhelm Sasnal, Jadwiga Sawicka e Krzysztof Wodiczko. La mostra è composta anche delle opere di artisti stranieri, tra i quali: AES+F, Reza Aramesh, Josef Dabernig, Maya Gold, Krištof Kintera, Sarah Lucas, Shahar Marcus, Muntean/Rosenblum, Shinji Ogawa e Daniel Spoerri.

Lo scopo della mostra è di convincere le persone non legate all’arte professionalmente che l’arte è uno strumento indispensabile per comprendere il mondo. Lo scopo dei creatori della collezione e la lotta con degli atteggiamenti „conformemente ai quali l’arte dovrebbe essere decorativo e piacevole”. Uno scopo principale del museo e di avvicinare un ricevitore all’arte. La collezione è un’elemento fondamentale di queste azioni.