



Spektakle Łaźni Nowej z Supermarką Radia Kraków

2017-01-04

Radio Kraków nagrodiło dwa spektakle teatru Łaźnia Nowa: „Wszystko o mojej matce” w reżyserii Michała Borczucha i „Wieloryb the Globe” w reżyserii Ewy Rysowej - sztukę napisaną specjalnie dla Krzysztofa Globisza. Supermarka Radia Kraków to wyróżnienie przyznawane raz w roku za najlepsze wydarzenie kulturalne.

„Wszystko o mojej matce” tytułem nawiązuje do filmu Almodovara, nie jest jednak jego teatralną adaptacją. To osobisty projekt Michała Borczucha i Krzysztofa Zarzeckiego inspirowany postaciami ich matek, które w roku 1986 i 1998 zmarły na raka. To przedstawienie dorosłych synów, pólsierot, którzy mają do dyspozycji jedynie strzępy pamięci dziecka i nastolatka. Z pomocą zaproszonych do projektu aktorek i realizatorów chcą opowiedzieć o niemożliwej (bo zdeformowanej przez pamięć) historii odchodzenia matki lub nawet fascynacji jej chorobą, odbiorem choroby w kontekście przemian społeczno-politycznych w Polsce pod koniec lat 80-tych i 90-tych. Przypomnijmy, że spektakl został już uhonorowany kwietniową Marką Radia Kraków.

Z kolei spektakl „Wieloryb The Globe” to spektakularny powrót Krzysztofa Globisza na deski teatru. Krzysztof Globisz jako tytułowy Wieloryb - wielki płetwal wyrzucony na brzeg oceanu. Zuzanna Skolias i Marta Ledwoń jako działaczki Greenpeace’u, które próbują go ratować, polewają go wodą i śpiewają mu piosenki. Ale kto tu komu i w czym pomoże, to się jeszcze okaże. Tekst wielokrotnie nagradzanego Mateusza Pakuły to sztuka o empatii, o wychodzeniu z choroby i niesieniu pomocy, o słowach i o tym, czego słowa nie są w stanie powiedzieć, o sile muzyki i jej uzdrawiającej mocy, o czułości, rodzeniu dzieci, o granicach wyobraźni.

Warto przypomnieć, że Supermarka przyznawana jest od 2012 roku. W 2012 roku laureatami wyróżnienia były Muzeum Narodowe i Instytut Architektury, w 2013 tarnowskie BWA. W 2014 roku nagrodę otrzymała nowa siedziba Cricoteki, w 2015 - obchody Roku Tadeusza Kantora w Krakowie.