



Przyciągająca moc Beksińskiego

2017-01-09

Niezwykłą popularnością cieszy się wystawa prac Zdzisława Beksińskiego w Galerii Nowohuckiego Centrum Kultury. Od dnia otwarcia, czyli od 10 października 2016 wystawę odwiedziło aż 30 000 osób. A w ostatni weekend stycznia zapraszamy do NCK na spektakl „Kryptonim 27” inspirowany twórczością Beksińskiego.

Wyreżyserowane przez Agnieszkę Glińską przedstawienie to spójne połączenie baletu, muzyki, śpiewu i koloru – tak by plastyczne wizje Zdzisława Beksińskiego przełożyć na język sceny.

Spektakl, który towarzyszył otwarciu Galerii poświęconej twórczości zmarłego w 2005 roku artysty to pieczołowicie skomponowane widowisko - kilkudziesięciu artystów, muzyka grana na żywo, hologramy i układy choreograficzne. Wszystko po to, by oddać atmosferę tego niezwykłego malarstwa, odczytać ukryte w nim znaczenia i poruszyć wyobraźnię. Ten sześćdziesięciminutowy spektakl to swoista podróż przez świat artysty, którego twórczość inspirowała kolejne pokolenia twórców z bardzo różnych obszarów sztuki.

Beksiński należy do wąskiego grona polskich artystów, których twórczość jest rozpoznawalna zarówno w kraju jak i poza jego granicami. Rodzące wiele emocji i kontrowersji dzieła artysty nikogo nie pozostawiają obojętnym, wzbudzając w odbiorcach skrajne uczucia: od zachwyty, po ostrą krytykę. Język artystyczny Beksińskiego cechuje ogromna szczegółowość. Mistrz uwieczniał w swych pracach zdeformowane postacie, opuszczone budynki, budzące grozę kształty i figury, które na przemian fascynują i przerażają. Krakowianie nie mieli do tej pory szczęścia do Beksińskiego, nigdy wcześniej nie znalazł on swojego stałego miejsca ekspozycji w naszym mieście. Aż do teraz!

Obrazy, rysunki i fotografie – łącznie 250 prac z prywatnej kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich, marszandów i przyjaciół niezującego artysty można oglądać w Galerii Zdzisława Beksińskiego w Nowohuckim Centrum Kultury.

Stała ekspozycja obejmuje 50 obrazów olejnych, w większości pochodzących z lat 80. XX wieku, z tak zwanego okresu fantastycznego w twórczości malarza. Powstawały wówczas jego najbardziej znane, z dzisiejszej perspektywy ikoniczne prace. Uzupełnia je kilkanaście obrazów z ostatnich lat życia, ukazujących zwrot malarza ku bardziej ascetycznym formom wyrazu. Okazjonalnie prezentowany będzie również zbiór 200 rysunków i fotografii, stanowiących integralną część kolekcji dzieł artysty przekazanej do NCK. Szczególnie warto polecić uwagę zwiedzającym fotografie, powstałe jeszcze w latach 50., gdy przez chwilę aparat fotograficzny wydawał się Beksińskiemu podstawowym narzędziem pracy, a awangarda – wyznacznikiem działań artystycznych. Z kolei zgromadzone rysunki to przegląd niemal wszystkich wątków, z jakimi spotykamy się w jego bogatej twórczości – stałych i ulotnych motywów, powracających i przemijających fascynacji. To zarazem rzadko spotykana w takiej kondensacji opowieść o doskonaleniu przez artystę warsztatu, doprowadzonego w przypadku Beksińskiego do wyjątkowego mistrzostwa.



**Magiczny
Kraków**

27, 28, 29 stycznia 2017, g. 19. 00, Scena NCK

reżyseria, choreografia, projekt plastyczny: Agnieszka Glińska

muzyka: Nikola Kołodziejczyk

animacja: Paweł Kamykowski, Szymon Kamykowski

produkcja: Nowohuckie Centrum Kultury

Wystawa prac Zdzisława Beksińskiego

Galerii Nowohuckiego Centrum Kultury

Wystawa dostępna dla zwiedzających codziennie w godz. 11.00-19.00. Bilety w cenie 10 i 8 zł do nabycia w kasie NCK