



Julia Vikman zagra w weekend w Krakowie! [KONKURS]

2017-01-24

W najbliższą sobotę, 28 stycznia o godzinie 19:00 w Sali Koncertowej Radia Kraków odbędzie się koncert Julii Vikman. W programie znajdują się utwory z repertuaru Bułata Okudźawy, Żanny Biczewskiej, Anny German, Czesława Niemena i Włodzimierza Wysockiego.

Julia Vikman, ze strony babci pochodzi z Polski, a ze strony dziadka – ze Szwecji. Jeszcze przed rewolucją, za czasów carskiej Rosji, jej dziadkowie zostali zesłani na Syberię, gdzie się spotkali i założyli rodzinę. Ojciec Julii – zasłużony artysta Paweł Vikman, był dyrektorem Teatru Opery i Baletu w Kiszyniowie, znał Bułata Okudźawę osobiście, wyznaczał Bułatowi trasy koncertowe w Rosji i Mołdawii. Sama Julia Vikman jest absolwentką Akademii Muzycznej w klasie fortepianu.

Po przeprowadzeniu się do ojczyzny swojej babci, Julia rozpoczęła karierę solową w Gdańsku i założyła swój zespół JVB. Koncertuje w Polsce, Niemczech i we Francji. Występuje na jednej scenie z Marylą Rodowicz, Ryszardem Rynkowskim, Budką Suflera, Moscow City Ballet i Chórem Aleksandrowa. Jako gość specjalny występuje na międzynarodowych festiwalach im. Bułata Okudźawy, m.in. w Polsce na festiwalu w Hajnówce (pod patronatem Olgi Okudźawy) oraz na VI, VII i VIII Festiwalach Ballad Bułata Okudźawy w Garncarskiej Wiosce niedaleko Nidzicy.

W roku 2008 Julia Vikman wydała nagrań w Radiu Gdańsk płytę pt. „Podmoskiewskie wieczory” ze znanymi rosyjskimi utworami z lat 60. i 70. oraz popularnymi w Polsce balladami i romansami. W nagraniu płyty wzięli udział znani muzycy polskiej sceny jazzowej, m.in. Emil Kowalski i Janusz Mackiewicz.

W maju 2012 pojawił się drugi album Julii – „Bielyje rozy” nagrany w Selekt Studio z udziałem znanych polskich, rosyjskich i ukraińskich muzyków. Na płycie znalazły się takie kompozycje, jak „Kalinka” czy „Oczy czarne” wykonane w nowoczesnym stylu, obok utworów w tradycyjnym stylu – jak piosenka „Milenkij ty mój”, wykonana pod gitarę klasyczną oraz cygańskie utwory i tango, w których usłyszymy dźwięk XVI-wiecznych skrzypiec. Ciekawostką jest fakt, że popularny utwór „To ostatnia niedziela” prawdopodobnie po raz pierwszy został wykonany w dwóch językach właśnie na albumie artystki – po polsku, przez Józefa Masternaka i rosyjsku w wykonaniu Julii.

Dużą popularnością cieszą się płyta z utworami Bułata Okudźawy i repertuarem legendarnej Anny German, która po premierze 13 lipca 2013 pojawiła się w sklepach i w sprzedaży cyfrowej na całym Świecie (iTunes, Amazon, Spotify) razem z cyfrowymi wydaniem albumów „Bielye Rozy” i „Podmoskiewskie Wieczory”.

W sierpniu 2014 w EMPiK-ach pojawiła się pierwsza płyta z autorskim materiałem Julii Vikman „The Autumn Dreams”, album zawiera 6 utworów, którymi Julia prezentuje swój niebywały talent kompozytorski, wokalny i producencki. To unikatowy projekt, styl którego artystka sama określa jako „Fantasy”. Tu można usłyszeć elementy folk, jazz i progressive rock, a ciekawa i nietypowa harmonia w przeplataniu z unikatowymi pomysłami muzycznymi pozwala stwierdzić, że czegoś takiego na rynku muzycznym jeszcze nie było.

Bilety w cenie 30 zł, wkrótce do nabycia pod adresem www.store.juliavikman.com



**Magiczny
Kraków**

Rezerwacje i informacja: 694529041

KONKURS!

Mamy dla Was **dwa podwójne zaproszenia na sobotni koncert Julii Vikman** w Studiu Koncertowym Radia Kraków. Aby je zdobyć, napiszcie, z jakim rockowym zespołem koncertowała i nagrała płytę Julia Vikman? Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl **do piątku 27 stycznia do godz. 12** w tytule maila wpisując JULIA VIKMAN. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia. Powodzenia!