



## **„Ferie w Filharmonii” dla młodych melomanów**

2017-02-08

**Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie kolejny raz organizuje dla młodych melomanów cykl spotkań pod hasłem „Ferie w Filharmonii”. Jeszcze tylko w czwartek, 9 lutego o godz. 10 oraz 12 na filharmonicznej estradzie odbędzie się spektakl muzyczny Baletu Dworskiego Cracovia Danza zatytułowane „Od słowa do tańca”, połączone z warsztatami tanecznymi dla publiczności.**

Spektakl Baletu Dworskiego Cracovia Danza powstał z inspiracji książką Izabelli Klebańskiej „Jak tańczono przed wiekami, czyli taniec z figurami”. Książka, która wierszem opisuje poszczególne tańce, jest pewnego rodzaju przewodnikiem po sztuce tańca i odpowiedzią na pytanie, w jaki sposób dawniej się bawiono. Spektakl oparty na tej poezji zmienia piękne strofy i ilustracje w taniec, wprowadza ruch, muzykę i niezwykle kostiumy.

W przedstawieniu „Od słowa do tańca” na scenie królują tańce renesansowe, takie jak: pawana, galiarda, almanda, branle. Ale pojawia się także barokowy menuet, kurant, gawot i sarabanda, charakterystyczne tańce włoskie i hiszpańskie oraz dziewiętnastowieczne kadryle i kontredanse. Nie zabraknie także tańców polskich, spośród których zaprezentowany zostanie mazur i polonez.

Choreografię prezentowaną przez zespół baletowy przygotowali Romana Agnel, Alina Towarnicka i Leszek Rembowski, za projekty i uszycie wspaniałych kostiumów z epok odpowiedzialna jest Monika Polak-Luścińska, zaś wiersze o tańcach Izabelli Klebańskiej czyta Anna Sokołowska.