



Cykl Tenebrae na tegorocznym festiwalu Misteria Paschalia

2017-02-07

Misteria Paschalia, czyli jeden z najstynniejszych festiwali muzyki dawnej w Europie, odbędzie się w tym roku w nowej, poszerzonej formule. 14. edycja, która odbędzie się od 10 do 17 kwietnia, została przygotowana pod okiem wybitnego francuskiego dyrygenta i instrumentalisty, Vincenta Dumestre'a, założyciela słynnej formacji Le Poème Harmonique. W trakcie Wielkiego Tygodnia melomani usłyszą arcydzieła europejskiej muzyki dawnej, które przedstawią w Krakowie najstynniejsze zespoły, dyrygenci i soliści, przede wszystkim z Francji.

Jednym z dwóch pasm programowych tegorocznej edycji festiwalu będzie Tenebrae (Ciemność), czyli cykl nastrojowych wieczornych koncertów, które odbywać się będą kolejno w Wielki Wtorek, Środę i Czwartek o godz. 23.00 w Bazylice Bożego Ciała na krakowskim Kazimierzu.

W programie kompozycje francuskich twórców epoki baroku do tekstów zaczerpniętych z Lamentacji Jeremiasza, przeznaczonych do wykonywania podczas wielkotygodniowych nabożeństw tzw. „ciemnych jutrzni”, które odprawiano podczas Triduum Paschalnego. Od połowy XVII wieku takie nabożeństwa (Officium Tenebrarum) cieszyły się we Francji rosnącą popularnością. Wykształcił się z nich nowy gatunek muzyczny określany jako leçons de ténèbres, które wykonywano nie przed świtem, a kilka godzin wcześniej - późnym wieczorem dnia poprzedniego.

W Wielki Wtorek odbędzie się światowa premiera „Leçons de Ténèbres Pour Le Mercredi Saint”, czyli „Ciemnych jutrzni” Sébastiena de Brossarda. Dzieło wykonają występujący po raz pierwszy w Polsce francuski zespół Le Quadrige oraz cenione francuskie sopranistki: Victoire Bunel, Alix Rousselet, Victoria Jung i Axelle Verner, którym towarzyszyć będzie klawesynista Matthieu Boutineau.

W Wielką Środę czeka nas światowa premiera „Leçons de Ténèbres Pour Le Jeudi Saint” Jeana Baptiste'a Gouffeta. Solistkami będą sopranistki: Eva Zaïcik, Alexis Rousselet, Victoria Jung i Axelle Verner, którym towarzyszyć będzie debiutujący na festiwalu francuski zespół Le Taylor Consort i jego młody założyciel, klawesynista Justin Taylor.

Podczas trzeciego wieczoru, w Wielki Czwartek, po raz pierwszy w Polsce usłyszymy „Leçons de Ténèbres Pour Le Vendredi Saint” autorstwa Marca-Antoine'a Charpentiera i Michela Richarda de Lalande'a. Wykonawcami będą sopranistki: Claire Lefilliâtre, Alix Rousselet, Victoria Jung i Axelle Verner, którym towarzyszyć będą występujący po raz pierwszy w Polsce zespół Ensemble Centaurus i klawesynista Philippe Grisvard.

Cykl Tenebrae powstaje we współpracy z wersalskim Centre de Musique Baroque.

Zapraszamy do Krakowa na 14. odsłonę Festiwalu Misteria Paschalia w terminie od 10 do 17 kwietnia 2017 roku. Organizatorami wydarzenia są Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe. Partnerem strategicznym Festiwalu jest francuska telewizja Mezzo.

Telewizja Mezzo będzie transmitować koncert inauguracyjny, podczas którego zabrzmiały kompozycje Claudia Monteverdiego ze zbioru „Selva Morale e Spirituale”. Zaplanowano również dwie retransmisje koncertów z 12 kwietnia (oratorium „Il terremoto” Antonia Draghi'ego) i 16 kwietnia („Majeste! Te Deum i Wielkie Motety” Michela Richarda Delalande'a).



**Magiczny
Kraków**

Bilety można kupić w portalu eventim.pl oraz w punktach informacji miejskiej InfoKraków (InfoKraków Pawilon Wyspiańskiego, InfoKraków ul. św. Jana 2, InfoKraków ul. Powiśle 11, InfoKraków Sukiennice, InfoKraków ul. Józefa 7, InfoKraków ul. Szpitalna 25, InfoKraków ICE Kraków ul. Marii Konopnickiej 17).

Pełny program festiwalu jest dostępny na stronie internetowej: www.misteriapaschalia.com