



## Kolejny rok w Krakowie Mieście Literatury UNESCO za nami!

2017-02-11

**56 tys. e-booków pobranych przez użytkowników akcji „Czytaj PL!”, 19 odsłon „Drugiego Życia Książki”, zakończone sukcesem literackie festiwale, dziesiątki godzin pracy warsztatowej w ramach Kursu Kreatywnego Pisania UNESCO oraz 200 wydarzeń w księgarniach zrealizowanych w ramach pierwszej edycji miejskiego programu wsparcia czytelnictwa. Rok 2016, czyli dla Krakowa czwarty rok z tytułem Miasta Literatury UNESCO udowodnił, jak ważne są zaplanowane na lata działania, podejmowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ścisłej współpracy ze środowiskami literackimi. Wersja multimedialna raportu, dostępna jest pod adresem [www.raport.miastoliteratury.pl](http://www.raport.miastoliteratury.pl).**

Sezon literacki symbolicznie zainaugurowaliśmy podczas plenerowego kiermaszu książki na Placu Św. Marii Magdaleny, który przyciągnął tłumy miłośników literatury. W tym samym czasie sieć obiegł hashtag TLDRxP – modyfikując popularne hasło "Too Long, Didn't Read" na "This Literature Deserves Reading", dzięki któremu wraz z doborowym gronem ambasadorów akcji, m.in. Krystyną Jandą, zespołem AKURAT czy Bartkiem Chacińskim opowiedzieliśmy się otwarcie przeciwko zjawisku mody na nieczytanie.

Po raz kolejny ogromnym powodzeniem cieszyły się comiesięczne spacer literackie, a także tradycyjna już wymiana akcji Drugie Życie Książki. Tylko w sierpniowej wymianie książek w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK wzięło udział ponad 600 osób! W lutym Kraków przyjął miejską strategię rozwoju życia literackiego i czytelnictwa. Przegłosowana przez radnych uchwała upoważniła Prezydenta do corocznego zabezpieczania w ramach istniejącego budżetu na kulturę środków na działania rozwijające kulturę czytania i wzmacniające aktywność środowisk literackich. W dokumencie została wpisana m.in. strategia modernizacji bibliotek, rozwój programów stypendialnych dla pisarzy, wsparcie dla literackich festiwali oraz programy dla lokalnych wydawców i niezależnych księgarń. W stolicy Małopolski powitaliśmy Félixa Kaputu - kolejnego stypendystę programu Sieci Miast Pisarzy-Uchodźców ICORN.

Podczas zeszłorocznego Festiwalu Miłośza – uważanego za największe wydarzenie poetyckie w Polsce – po raz drugi wręczono najważniejszą, polską nagrodę poetycką, Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej. Gościem festiwalu był wymieniany wśród najpoważniejszych kandydatów do literackiego Nobla Strykowski - Adonis, czy znany jako autor głośnej „Wojny i terpentyny” Stefan Hertmans. Także po raz drugi, w ramach festiwalu odbyła się krakowska edycja Festiwalu Literatury dla Dzieci, który tradycyjnie ściągnął na liczne spotkania, pokazy i warsztaty tłumy najmłodszych odbiorców literatury. Razem z odbywającą się równolegle Nocą Poezji przeżyliśmy na przełomie wiosny i lata prawdziwą poetycką kulminację.

Wsparcie dla początkujących pisarzy stanowi bardzo ważny element działania z zakresu edukacji literackiej w ramach Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Szczególnie bogaty i różnorodny program Kursów Kreatywnego Pisania pod szyldem Krakowa Miasta Literatury UNESCO obejmował w 2016 r. m.in. półroczny Kurs Pisania Kryminałów z udziałem czołowych pisarzy gatunku – Katarzyny Bondy i Mariusza Czubaja oraz znakomitych specjalistów z branży, a także jednorazowe warsztaty poświęcone wybranym zagadnieniom, takie jak cykl 3 spotkań z autorami literackich portretów Kazimierza w ramach projektu O\_KAZ, realizowanych wspólnie z kawiarnią Cheder. Już po raz drugi byliśmy także obecni ze specjalnym programem literackim na Festiwalu Kultury Żydowskiej. Dodatkowo, w ubiegłym roku powstał program wspierania działalności kulturalnej w księgarniach, a tym samym utworzony został pierwszy w Polsce konkurs skierowany do fundacji i stowarzyszeń planujących organizację wydarzeń literackich w



księgarniach stacjonarnych.

W jesień wkroczyliśmy obchodami 95. urodzin Stanisława Lema – najchętniej tłumaczonego polskiego pisarza wszech czasów, który całe dorosłe życie związał z Krakowem. We wrześniu i październiku kontynuowaliśmy również cykl plenerowych kiermaszów antykwarycznych, istotnie wzbogacając ich program o wydarzenia edukacyjne. Dzięki akcji „Regał z kulturą” byliśmy też obecni w 17 krakowskich szpitalach i ośrodkach pomocy społecznej, gdzie stanęły nasze półki z nowościami wydawniczymi.

Kluczowym elementem Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO jest Festiwal Conrada, którego 8. edycja ściągnęła do Krakowa ponad 100 gości z całego świata. Nowo odkryta dla świata kultury przestrzeń Pałacu Czeczotki wypełniła się brzmieniem kilkunastu języków świata. Z czytelnikami spotkali się m.in. laureaci Nagrody Bookera Richard Flanagan i Eleanor Catton, duet Andrzej Stasiuk – Mikołaj Trzaska, autor kultowych „Godzin” Michael Cunningham czy odtwórca głównej roli w oscarowym „Synie Szawła” Géza Röhrig. Festiwal zwieńczyła już po raz drugi Gala Nagrody Conrada, podczas której nagrodziliśmy prozatorski debiut roku. Decyzją czytelników-gości Festiwalu Conrada statuetkę otrzymała Żanna Słoniowska za powieść „Dom z witrażem”.

Rok 2016 zakończyła kolejna odsłona kampanii Czytaj PL! – bezsprzecznie największej akcji promującej czytelnictwo w Polsce. W tym roku byliśmy obecni w aż 16 miastach Polski. Czytaj PL! to jedna z najbardziej innowacyjnych akcji łączących literaturę z nowymi technologiami, wciąż będąca inspiracją dla innych podobnych inicjatyw. Coraz bardziej rozbudowany charakter akcji i przyjęte z wielkim entuzjazmem inicjatywy, takie jak „Pracodawca przyjazny czytającym” pokazują, że pozytywny przykład w najbliższym otoczeniu jest najlepszą zachętą do czytania.

Ten rok upłynie pod znakiem ważnych wydarzeń literackich – Roku Josepha Conrada-Korzeniowskiego, Roku Awangardy Krakowskiej czy Roku Stanisława Wyspiańskiego. O szczegółach będziemy informować już wkrótce.

W tym roku również przygotowaliśmy wersję multimedialną raportu, dostępną pod adresem: [www.raport.miastoliteratury.pl](http://www.raport.miastoliteratury.pl). Zapraszamy więc do odwiedzania, oglądania, czytania i wspominania, a także planowania z nami kolejnego udanego roku literackiego w Krakowie.