



Sacrum Profanum

2024-11-21

Festiwal Sacrum Profanum to międzynarodowy projekt, który zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Prezentuje muzykę najnowszą, stawia sobie za cel zacieranie granic pomiędzy muzyką współczesną, traktowaną nierzadko jako trudną i niezrozumiałą, a zdobyczami ambitnej sceny rozrywkowo-eksperymentalnej.

Festiwal Sacrum Profanum, powstał w 2003 roku we współpracy Biura Festiwalowego Kraków 2000, Filharmonii Krakowskiej oraz Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, to międzynarodowy projekt muzyczny, który zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych w Europie. Jego głównym celem jest zacieranie granic między muzyką współczesną a zdobyczami ambitnej sceny rozrywkowo-eksperymentalnej.

Festiwal, początkowo koncentrujący się na zestawianiu muzyki świeckiej i sakralnej, ewoluował w kierunku prezentacji muzyki współczesnej XX i XXI wieku. Charakterystycznym elementem wydarzenia jest łączenie klasyki z nowoczesnością - "profanowanie" klasyki, tradycji i konserwatyzmu przy jednoczesnej "sakralizacji" eksperymentu, awangardy i artystycznej odkrywczosci.

Program festiwalu opiera się na trzech głównych nurtach: muzyce współczesnej XX wieku, awangardzie oraz nurcie indie classical. Na przestrzeni lat festiwal gościł najwybitniejsze zespoły specjalizujące się w muzyce współczesnej, takie jak Kronos Quartet, Klangforum Wien, Ensemble Modern, czy Ensemble InterContemporain, a także znaczące postaci sceny alternatywnej i elektronicznej.

Obecnie organizatorem festiwalu jest KBF. Formuła wydarzenia wykracza poza tradycyjne koncerty, obejmując również operę, wystawy i instalacje audio art, a także spotkania, dyskusje i warsztaty. W programie festiwalu znajdują się zarówno wykonania współczesnej klasyki, jak i projekty łączące muzykę klasyczną z alternatywną oraz elektroniczną.

Organizatorem festiwalu jest KBF.

Więcej informacji można znaleźć na stronie: www.sacrumprofanum.com