



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-03-01

Pierwszy weekend marca obfituje w świetne spektakle teatralne! "Tato" w Bagateli, "Podopieczni" w Teatrze Starym czy "Requiem" w Barakah to tylko niektóre z nich. Poza tym polecamy Wam koncert w Fortach Kleparz i seans "Pokotu" z udziałem reżyser Agnieszki Holland! A poza tym jak zwykle jesteśmy hojni i sypiemy w Waszą stronę garścią wejściówek na weekend, zabierzcie bliskich i bawcie się dobrze!

Na początek **polecamy Wam dwa świetne spektakle w Teatrze Bagatela!** Od czwartku **do niedzieli aż dwa razy dziennie możemy zobaczyć "Pomoc domową"**, czyli **kontynuację brawurowego "Boeinga, boeinga - Odłotowych narzeczonych"** w przezabawnym tłumaczeniu Bartosza Wierzbęty. Dla rezolutnej pokojówki Nadii nowa praca oznacza nowe kłopoty, choć entuzjastycznie oddający się romansom chlebodawcy pozwalają jej drenować swoje portfele i barek. W spektaklu publiczność odnajdzie wszystkie chwytby klasycznej farsy. Z kolei na Scenie na Sarego 7 poważniejszy w swojej tematyce spektakl "Tato". Małgorzata Bogajewska w oryginalny sposób inscenizuje dramat skomplikowanych relacji ojcowsko-synowskich. Wyborny komentarz do akcji stanowi muzyka wykonywana na żywo przez aktorów. **"Tato" zobaczycie również od czwartku do niedzieli w Teatrze Bagatela.**

KONKURS

Na dobry początek weekendu mamy dla Was **podwójne wejściówki do Bagateli na "Pomoc domową" (czwartek 2.03., godz. 19:15) i "Tato" (piątek, godz. 19:15).** Chcecie je zdobyć? Przekonajcie nas, czemu Wam powinniśmy rozdać zaproszenie do teatru! Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku 2 marca do godz. 14** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Jeśli Wasz weekend zaczyna się trochę wcześniej, to **w Teatrze Starym w czwartek zobaczycie "Podopiecznych" na podstawie sztuki Elfriede Jelinek.** Inspiracją do jej napisania była okupacja wiedeńskiego kościoła Votivkirche przez grupę nielegalnych imigrantów miesiącami czekających na decyzje o przyznaniu prawa pobytu w Austrii. **Twórcy spektaklu - świetnie przyjętego przez krytykę i widzów - proponują, aby ową „inwazję obcych”** potraktować jako okazję do przyjrzenia się nam samym i ideom, które wyznajemy. W obsadzie tego jakże aktualnego społecznie spektaklu zobaczymy m.in. Krzysztofa Globisza czy Martę Nieradkiewicz. **Początek spektaklu o godz. 18!**

KONKURS

Rozdajemy podwójne **wejściówki do Teatru Starego na czwartkowych "Podopiecznych"!** Napiszcie nam, kiedy miała miejsce premiera tego spektaklu? Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku 2 marca do godz. 14** w tytule maila wpisując TEATR STARY. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

W weekend warto się wybrać również do Teatru Barakah! A to dlatego, że w sobotę i niedzielę zobaczymy tam **spektakl „Requiem” na podstawie sztuki Hanocha Levina.**



nazwany przez autora bajką o śmierci, jest nie tylko przepisaniem wybranych opowiadań Czechowa. „Requiem” jest opartą na paradoksie przypowieścią, o powracającym w chwili śmierci świecie dzieciństwa, o równoczesnym doświadczeniu piękna natury i cierpienia (w czym Levin jest bardzo bliski wrażliwości romantycznej i ludowej), o rodzącym się, niemożliwym współczuciu w momencie poczucia własnej straty. Wydaje się, iż Levin pisał (i reżyserował) swoje requiem nie tylko wobec odczuwanej przez siebie rzeczywistości, ale także dla siebie samego, w przeczuciu własnej zbliżającej się śmierci, kreując poprzez postaci zbierających umarłych cherubinów, dopełniające pusty i absurdalny świat - nieobecne wcześniej - światło. **W obydwa dni zobaczycie spektakl o godz. 19!**

KONKURS

Mamy podwójne **wejściówki do Barakah na sobotnie i niedzielne "Requiem"**! Napiszcie nam, jakie inne sztuki Hanocha Levina możemy zobaczyć na scenie Teatru Barakah? Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 3 marca do godz. 12** w tytule maila wpisując BARAKAH oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Na koniec teatralnych propozycji wyjątkowo wybiegniemy trochę w przyszłość - aż do poniedziałku - a to dlatego, że i sytuacja jest wyjątkowa! **Otóż w Muzeum Manggha zobaczymy gościnny występ Teatru im. Juliusza Osterwy z Gorzowa Wielkopolskiego.** Na scenie czeka nas spektakl, który jest połączeniem dwóch tekstów: "Karola" Sławomira Mrożka oraz "Nowego ładu świata" Harolda Pintera w reżyserii Błażeja Peszka. **Czyli w efekcie: "Karol. Nowy ład świata".** Spokojny, niczego nie zapowiadający dzień, gabinet okulisty. Nagle dwóch mężczyzn - Dziadek i Wnuczek - pojawiają się z nabitą bronią. Będą strzelać, ale najpierw muszą coś wyjaśnić. Dziadek potrzebuje okularów, aby tropić mitycznego wroga. Sterroryzowany lekarz przyłącza się do polowania, by samemu nie stać się ofiarą. Kim jest tajemniczy Karol? Czy nabita od lat broń doczeka się wystrzału? Czas zaprowadzić nowy porządek. Znając Błażeja Peszka m.in. z Łaźni Nowej, jesteśmy bardzo ciekawi, jaką wizję miał na tę sztukę! **Sztukę zobaczycie w poniedziałek 6 marca o godz. 17:30 oraz 19:30.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne **wejściówki na "Karol. Nowy ład świata" w Muzeum Manggha.** Aby mieć szansę na ich zdobycie, napiszcie nam kiedy powstał gorzowski teatr im. Juliusza Osterwy! Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 3 marca do godz. 12** w tytule maila wpisując MANGGHA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Fani **Krzysztofa Zalewskiego** czekali na ten moment długo - jego trasa promująca płytę **"Złoto"** w końcu zatrzyma się na Krakowie! **W niedzielę o godz. 20 Zalewski zagra w Fortach Kleparz.** "Złoto" jest na pewno najbardziej osobistą, a zarazem najbardziej przystępną i przebojową płytą artysty. Na „Złoto” złożyły ballady („Miłość, Miłość”, „Otu”), numery dynamiczne („Chłopiec”, „Na drugi brzeg”), czy wręcz drapieżne („Głowa”). Jest puls („Uchodźca”), jest groove („Luka”), jest riff („Polsko”). Jest też porywający „Jak dobrze”, w którym gościnnie udziela się jak zawsze znakomita Natalia Przybysz. **I pewnie większość tych nowych przebojów usłyszymy na niedzielnym koncercie, mamy jednak cichą nadzieję,**



**Magiczny
Kraków**

że znajdą się tam też utwory z pierwszej płyty Krzyśka pt. "Zelig". To jeden z najciekawszych obecnie artystów na polskiej scenie, polecamy Wam wybrać się do Fortów!

Przenosimy się do kina, a konkretnie do tego pod Baranami. **Już w ten piątek premierę ma kontynuacja kultowego hitu lat 90., czyli "T2: Trainspotting"**. Dla tych, którzy przed seansem nowej części chcieliby odświeżyć sobie tę pierwszą, Kino pod Baranami przygotowało specjalny, **jedyny w Krakowie, pokaz filmu "Trainspotting"** - uznawanego za manifest pokoleniowy, legendarnego dzieła Danny'ego Boyle'a z 1996 roku z Ewanem McGregorem w roli głównej. To anarchistyczna, żywiołowa i tętniąca muzyką ekranizacja powieści Irvine'a Welsha o grupie młodych ludzi z Edynburga lat 80. **Seans już w piątek o godz. 19:15!**

Z kolei w sobotę, również w Kinie pod Baranami zobaczymy **nagrodzony na festiwalu w Berlinie najnowszy film Agnieszki Holland pt. "Pokot"**. Dzieło oparte jest na nominowanej **do Literackiej Nagrody NIKE powieści "Prowadź swój pług przez kości umarłych" Olgi Tokarczuk**. Dodatkowym smaczkiem sobotniego seansu jest **udział w pokazie reżyser Agnieszki Holland!** Spotkanie z nią po seansie poprowadzi Jerzy Armata. Główną bohaterką filmu jest mieszkająca w Sudetach, emerytowana inżynierka Janina Duszejko. Astrolożka z zamiłowania i wegetarianka, pewnej śnieżnej, zimowej nocy odnajduje ciało swojego sąsiada - kłusownika. Jedyne ślady, które znajdowały się wokół jego domu, to ślady saren. W niewyjaśnionych okolicznościach giną kolejne lokalne osobistości. Wszystkich łączyła ta sama pasja - polowanie. Duszejko, widząc niemoc policji, rozpoczyna własne, niekonwencjonalne śledztwo. **Początek w sobotę o godz. 19:30!**