



## Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-03-08

Chcecie przedłużyć świętowanie Dnia Kobiet, a może już celebrować nieuchronne nadejście wiosny? Mamy dla Was kilka świetnych pomysłów na to, jak umilić sobie ten weekend! Nowa wystawa w Muzeum Narodowym, spektakle w teatrze KTO oraz Barakah, koncerty Sorry Boys czy Starego Dobrego Małżeństwa, a także roztańczone filmy w kinach Kika i AgraFka. Dzieje się! I jak zwykle rozdajemy Wam wejściówki na wybrane wydarzenia!

Zaczynamy od **wizyty w Filharmonii Krakowskiej**. Tam w **czwartek i piątek odbędą się koncerty z cyklu "Musica - Ars Amanda"**. Orkiestra Filharmonii Krakowskiej poprowadzona przez znakomitego **młodego dyrygenta - Wiktora Kociubana**, po raz kolejny zagra specjalne koncerty dedykowane młodzieży. Koncerty otworzy - Uwertura "Król Lear" Hectora Berlioz, będąca muzycznym przedstawieniem Szekspirowskiego dzieła teatralnego. **Dalej zabrzmi muzyka do "Snu nocy letniej" Felixa Mendelssohna**, z której pochodzi słynny "Marsz weselny", wieczory dopełni zaś "Suita scytyjska" Siergieja Prokofiewa powstała z muzyki do nieukończonego baletu "Ała" i "Łollij". Zapowiada się muzyczna uczta! **W obydwa dni koncerty odbędą się o godz. 18.**

### KONKURS

Mamy do rozdania **podwójne wejściówki na czwartkowy i piątkowy koncert w Filharmonii Krakowskiej**. Aby je wygrać, odpowiedzcie na pytanie: Z jakim klasycznym dziełem literackim wiąże się nazwa cyklu koncertów: "Musica - Ars Amanda"? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **czwartku 9 marca do godz. 14** w tytule maila **wpisując FILHARMONIA oraz dzień, w którym macie ochotę wybrać się na koncert**. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Zaglądamy teraz do **Teatru KTO!** A tam w **czwartek i piątek spektakl idealny na spóźniony Dzień Kobiet - monodram Izy Kały pt. "Kredyt zaufania"**! Artystka wciela się w **profesjonalną trenerkę i prowadzi godzinny kurs rozwoju osobistego**, który uruchamia przede wszystkim, skrywane pod powierzchnią powagi, ogromne źródła śmiechu. Kobiecość, miłość, zazdrość, relacje rodzinne to tylko niektóre z tematów poruszanych w spektaklu. Można potraktować godzinę w teatrze jak namiastkę prawdziwego coachingu - z tą różnicą, że **coaching Izy jest z przymrużeniem oka - na wesoło i z dystansem**. Świetny sposób na rozluźnienie, **polecamy wybrać się do KTO w czwartek i piątek o godz. 19.**

### KONKURS

Możecie wygrać **podwójne zaproszenia na czwartkowy i piątkowy "Kredyt zaufania" w Teatrze KTO**. Aby je wygrać, napiszcie nam, skąd pochodzi Iza Kała i jaką uczelnię wyższą ukończyła? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **czwartku 9 marca do godz. 14** w tytule maila **wpisując TEATR KTO oraz dzień, w którym macie ochotę wybrać się na spektakl**. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Do odwiedzenia **Teatru Barakah na Kazimierzu** niezmiennie namawiamy tych, którzy głodni są ciekawych teatralnych doświadczeń. **W niedzielę zobaczycie tam "Szyca", czyli współczesną groteskę przeplataną songami z muzyką Renaty Przemyk**. To spektakl wielokrotnie nagradzany na festiwalach teatralnych za reżyserię, aktorstwo, muzykę. „Szyca”



jest jedną z dwóch (obok „Królowej wanny”) sztuk Hanocha Levina wystawianych w Teatrze BARAKAH. Levin z powodzeniem bawi się stereotypami. **Dla żydowskiej rodziny Szyca człowiek to towar, za którym stoi banknot o określonym nominale, a wydanie córki za mąż jest jak - ciągle powtarzający się motyw - handel mięsem.** I nawet w klasycznym konflikcie starzy-młodzi nie chodzi tu o ideały czy wartości, ale o majątek i władzę. W obecnych czasach uzależnienia od konsumpcjonizmu sztuka zyskuje kolejny wymiar i kolejne znaczenia. **Początek w niedzielę o godz. 19!**

## KONKURS

**Możecie zdobyć podwójne zaproszenia na niedzielnego "Szyca" w Teatrze Barakah.** Odpowiedzcie tylko na pytanie, w którym roku Hanoch Levin wydał "Szyca"? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku 10 marca do godz. 14** w tytule maila **wpisując BARAKAH**. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

**Koncertowo ten weekend zapowiada się bardzo dobrze, bo w niedzielę w Fortach Kleparz wystąpi grupa Sorry Boys!** Autorzy jednej z najlepszych polskich płyt 2016 roku wyruszyli w trasę koncertową promującą "Romę" i w końcu odwiedzą Kraków! **"Roma" jest trzecim studyjnym albumem Sorry Boys.** Napisana w połowie po polsku i angielsku, emanuje charakterystycznym dla zespołu bogactwem muzycznych światów i kontekstów. **Na płycie pojawiają się zaskakujące inspiracje z różnych epok i szerokości geograficznych - od Chopina, poprzez Ewę Demarczyk, śpiew kurpiowski, aż po tradycję Gospel.** **Charakterystyczny głos wokalistki Beli Komoszyńskiej oraz intrygujące teksty** - to połączenie zapewnia nam dużą dawkę muzycznych emocji i ciarek na koncertach! Przekonajcie się w **Fortach Kleparz w niedzielę o godz. 19!**

**Od piątku będziemy mogli oglądać nową i długo wyczekiwaną wystawę w Muzeum Narodowym w Krakowie.** Tym razem w **Kamienicy Szolańskich na pl. Szczepańskim będzie to "Potęga awangardy"!** Wystawa gromadzi prace nie pokazywane wcześniej polskiej publiczności, dzieła wielkich i klasycznych już dla historii sztuki artystów, takich jak **Fernand Léger, Edvard Munch, Kazimir Malevich, Piet Mondrian czy Alexander Archipenko.** Pracom tworzonym w pierwszych dekadach XX wieku towarzyszą dzieła współczesne dialogujące z historycznymi obiektami. Wystawa uzupełniona jest o prace polskich artystów: **Katarzyny Kobro, Leona Chwistka, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Władysława Strzebińskiego, Andrzeja Pawłowskiego, Marka Piaseckiego** i artystów dnia dzisiejszego, którzy korzystają z inspiracji pracami klasyków polskiej awangardy. My już zacieramy ręce na tę wystawę! **W piątek i sobotę zobaczycie ją między 10 a 18, a w niedzielę - od 10 do 16.**

**W sobotę w Kinie Kijów duże wydarzenie - transmisja „La Traviaty” w reżyserii Williego Deckera z The Metropolitan Opera!** Słynne arcydzieło Verdiego w niemniej słynnej inscenizacji Willy’ego Deckera to produkcja, które obiegała niemal cały świat operowy. Była prezentowana na prestiżowych festiwalach, a także podczas cyklu transmisji „The Met: Live in HD”. **Dziś „Traviata” należy do najbardziej popularnych oper, jednak jej premiera w Wenecji w 1853 stała się jedną z bardziej spektakularnych kłap i skandali w historii opery.** Choć Verdi starał się złagodzić w swym dziele wydzźwięk oryginału (powieści „Dama kameliowa” Aleksandra Dumasa syna), to publiczność nie była w stanie znieść na scenie



Magiczny  
Kraków

operowej kurtyzany jako postaci pozytywnej, i tego, że akcja rozgrywa się współcześnie. Dziś chyba już nikogo to nie szokuje, a opera zachwyca melomanów z całego świata. **Początek o godz. 18:45!**

Jeżeli chcecie już dziś w ramach spóźnionego prezentu na Dzień Kobiet zaplanować inne marcowe wieczory, na pomoc przychodzi Teatr Variete! **Jeśli między 8 a 12 marca wybierzesz się do Variete i w kasie teatru wypowiesz hasło: „Uśmiechnij się dla mnie”, dwa bilety na wybrany spektakl: "Dziewczyna z plakatu" 19 marca lub Variete Film Show 26 marca, zakupisz w cenie jednego!** Warto wykorzystać ten dzień i tą okazję! A my polecamy weekendowy spektakl Variete, czyli **musical "Legalna blondynka"**! Powstał on na podstawie filmu „Legalna Blondynka” oraz powieści Amandy Brown o tym samym tytule. **Elle Woods - piękna blondynka o idealnej figurze, kochająca kolor różowy - jest przekonana, że prowadzi perfekcyjne i beztrudne życie.** Ma przystojnego chłopaka, jest popularna i podziwiana. Jednak nie przypuszcza, że już niedługo jej świat wywróci się do góry szpilkami. **W piątek spektakl rozpocznie się o godz. 19, w sobotę - 18:00, a w niedzielę - 17:30!**