



Unsound

2018-03-07

Unsound został założony w 2003 r. w Krakowie jako festiwal muzyki postępowej. To z początku undergroundowe wydarzenie w ostatnich latach przybrało o wiele większy rozmach, zyskując tym samym powszechne uznanie.

Festiwal Unsound odbywa się pod koniec października każdego roku w Krakowie, wiosną 2011 r. odbędzie się druga odsłona Unsound Festival New York – wydarzenia, które skupia nowojorskich producentów, kuratorów i instytucje kulturalne.

Przy współpracy miejscowych partnerów odbyły się również mniejsze wydarzenia w Pradze, Warszawie, Bratysławie, Kijowie i Mińsku. Twórców festiwalu Unsound interesuje idea ponadgranicznej współpracy, oraz budowanie pojęcia festiwalu jako narzędzia umożliwiającego zlecenie i rozwijanie nowych projektów muzycznych i artystycznych. Równie ważnym zadaniem jest promowanie muzyki twórców z Polski, i bardziej globalnie – twórców pracujących na wschód od Berlina.

Korzenie festiwalu Unsound sięgają jednak znacznie dalej – do prowincjonalnego australijskiego miasteczka Wagga Wagga. To właśnie tam dawno, dawno temu odbyło się pierwsze wydarzenie pod egidą Unsoundu. Choć dzisiejszy Unsound organizuje inny zespół ludzi na drugiej półkuli, a samo wydarzenie ma własną trajektorię i profil, nazwa festiwalu z Wagga Wagga przetrwała.

Organizatorzy: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Fundacja Tone – Muzyka i Nowe Formy Sztuki

Więcej: www.unsound.pl