



Festiwal Muzyki Filmowej łączy... KBF i ASP

2017-04-05

Organizacja wydarzeń artystycznych, warsztatów, program praktyk i zajęć studenckich, promocja oraz upowszechnianie nauki i sztuki. Krakowskie Biuro Festiwalowe (organizator FMF) i Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki rozpoczynają strategiczną współpracę, której założeniem jest transfer wiedzy pomiędzy menadżerami kultury i artystami a branżą filmową. W poniedziałek, 3 kwietnia Rektor ASP prof. Stanisław Tabisz oraz zastępca dyrektora KBF do spraw programowych Robert Piaskowski podpisali porozumienie o współpracy.

Podpisany dokument zakłada współpracę w ramach Forum Audiowizualnego podczas 10. edycji Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, organizację praktyk studenckich związanych z realizowanymi przez KBF wydarzeniami, wzajemną promocję, współpracę przy wydawnictwach oraz wydarzeniach kulturalnych i multimedialnych, a także przy działaniach programowych i warsztatach branżowych Krakow Film Commission.

- Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie jest obecnie jedną z najbardziej rozpoznawalnych kulturalnych marek miasta. To nie tylko seria koncertów dla wielotysięcznej publiczności prezentujących ścieżki dźwiękowe z produkcji filmowych, ale także profesjonalna platforma współpracy dla przedstawicieli szeroko pojętej branży filmowej. Profesjonalizacja przedsięwzięcia oraz coraz większe zainteresowanie jego programem wśród ekspertów, to powód nawiązania współpracy z krakowską ASP – jedną z najlepszych i najstarszych uczelni artystycznych w Polsce (w przyszłym roku Akademia obchodzić będzie jubileusz 200-lecia swojego istnienia), a w szczególności z katedrą animacji – mówi Robert Piaskowski, dyrektor artystyczny FMF.

Zawiązana współpraca to duża szansa na rozwój dla obu stron. Zyskają studenci uczelni, którzy będą mogli sprawdzić swoją wiedzę pod okiem ekspertów goszczących na FMF. Kadra ASP dołączy do zespołu przedstawicieli branży z Hollywood, którzy od kilku lat co roku przyjeżdżają do Krakowa na FMF.

W ramach Forum Audiowizualnego, już tradycyjnie odbędą się spotkania edukacyjne oraz warsztaty dla młodych kompozytorów pod okiem gości specjalnych 10. odsłony FMF. Uczestnicy Forum – finaliści konkursu Young Talent Award 2017 – będą współpracować ze studentami ostatniego roku Wydziału Grafiki ASP – Pracowni Filmu Animowanego nad udźwiękowieniem pracy dyplomowej studentów uczelni. I tak, w tym roku młodzi kompozytorzy podczas sesji nagraniowej w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach będą tworzyć muzykę do jednej z ośmiu animacji przygotowanych przez studentów Akademii Sztuk Pięknych. Kulminacją będzie spotkanie (młody kompozytor-twórca animacji) w Lusławicach w ramach 10. FMF i nagranie muzyki do krótkiego metrażu.

- Inspiracją dla takiego łączenia młodych twórców filmowych i kompozytorów były dla nas podobne warsztaty w francuskiej Aubagne, ale w przypadku Krakowa tak zarysowana współpraca łączy silnych partnerów instytucjonalnych z kraju i z zagranicy. W zeszłym roku przecieraliśmy szlaki z krakowską Akademią Górniczo – Hutniczą, z którą współpracujemy nadal, np. przy organizacji warsztatów akustycznych, reżyserii i postprodukcji dźwięku. Naszym wieloletnim partnerem jest także Akademia Muzyczna w Krakowie, której przedstawiciele są zaangażowani w preselekcję prac konkursowych tegorocznego FMF Young Talent Award i współorganizację warsztatów na Festiwalu – podkreśla Piaskowski.



**Magiczny
Kraków**

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie łączy działania trzech ważnych uczelni Krakowa z otoczeniem międzynarodowym. W warsztatach weźmie udział 21 kompozytorów z 10 krajów świata. Finałowa grupa została wyłoniona z 76 nadesłanych aplikacji, które napłynęły aż z 14 krajów. Warsztaty, masterclassy i sesje nagraniowe prowadzić będą eksperci z branży z kraju i ze świata, w tym związani z hollywoodzką University of Southern California – uznani praktycy.

Współpraca Krakowskiego Biura Festiwalowego i Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki dotyczyć będzie także promocji projektów oraz współpracy przy wydawnictwach i wydarzeniach kulturalno-multimedialnych, oraz przy działaniach Krakow Film Commission, które planowane są w najbliższych latach.

10. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie odbędzie się w dniach 17 - 23 maja. Bilety na festiwalowe koncerty można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz w punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków (z wyjątkiem InfoKraków w Balicach).

Pełny program festiwalu jest dostępny na stronie internetowej: www.fmf.fm.