



## Rafael Payare nowym gościnnym dyrygentem Sinfonietty Cracovii

2017-04-18

**Techniczna wirtuozeria, bezprecedensowa muzyczna wrażliwość i charyzma rodem z rock'owej estrady: w ciągu zaledwie pięciu lat Rafael Payare szturmował świat dyrygentury zdobywając miano godnego następcy swojego mentora – Lorina Maazela. Wenezuelski mistrz batuty przyjął właśnie pozycję honorowego dyrygenta gościnnego Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia. Koncert inaugurujący współpracę Sinfonietty z Wenezuelczykiem odbędzie się 20 kwietnia w Filharmonii Krakowskiej. W programie wieczoru znajdą się I oraz II Symfonia Roberta Schumanna.**

Niespełna czterdziestoletni wychowanek słynnego El Sistema – wenezuelskiego programu edukacji muzycznej będącego kuźnią talentów tej miary co szef Los Angeles Philharmonic, Gustavo Dudamel – ma już na swoim koncie współpracę z wiodącymi światowymi orkiestrami, takimi jak Wiener Philharmoniker, Londyńska Orkiestra Symfoniczna, Orkiestra Symfoniczna Radia Bawarskiego czy Royal Stockholm Philharmonic.

Kariera energetycznego Wenezuelczyka nabrała rozpędu po jego bezapelacyjnym zwycięstwie w słynnym Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim im. Nicolai Malko w 2012 roku. Na talencie Payare'a poznał się również sam Krzysztof Penderecki, który w 2013 roku zaprosił artystę do wzięcia udziału w serii warszawskich koncertów z okazji jubileuszu jego 80. urodzin u boku takich mistrzów batuty, jak Valery Gergiev, Charles Dutoit, Leonard Slatkin czy Jirí Belohlávek. W listopadzie 2014 roku Payare został mianowany głównym dyrygentem irlandzkiej Ulster Orchestra, szybko zaskarbiając sobie przychylność krytyków i melomanów w całym kraju.

W czerwcu roku 2015 – po śmierci swojego mistrza i mentora Lorina Maazela – Payare zastąpił go na stanowisku głównego dyrygenta prestiżowego Castleton Festival. W grudniu tego samego roku Rafael Payare zadebiutował na deskach sceny krakowskiej Filharmonii im. K. Szymanowskiego, gdzie brawurowo wykonał z Sinfoniettą Cracovią III oraz IV Symfonię Roberta Schumanna, zdobywając natychmiastowe uznanie słuchaczy i muzyków towarzyszącego mu zespołu.

- Śmiało można zaryzykować pogląd, że była to miłość od pierwszego, muzycznego wejrzenia – mówi Jurek Dybał, główny dyrygent i dyrektor Sinfonietty. - Po spektakularnym sukcesie koncertu z symfoniemi Schumanna szybko zrodziła się wola dalszej współpracy – zarówno ze strony Rafaela, jak i naszej. Jesteśmy ogromnie szczęśliwi i dumni, że artysta tej miary docenił poziom i kunszt Sinfonietty, obejmując stanowisko jej honorowego dyrygenta gościnnego. To prawdziwa sensacja i kolejny dowód na to, że Kraków może poszczycić się orkiestrą na światowym poziomie – dodaje Dybał.

Sam Payare nie szczędzi słów uznania dla krakowskiego ansamblu: „Wszyscy muzycy tej orkiestry są wspaniali (...), to naprawdę rewelacyjny zespół. Najbardziej niesamowite jest to, że każdy z artystów Sinfonietty stara się „wycisnąć” z muzyki wszystko to, co w niej najlepsze: to bardzo szczerze, wspólne dążenie do tego samego celu, coś fantastycznego. Nie mogę się doczekać powrotu do Krakowa.”

Nowo nawiązaną współpracę Payare'a z krakowskim zespołem zainauguruje już 20 kwietnia koncert z cyklu „Gwiazdy z Sinfoniettą”: wenezuelski maestro i Sinfonietta powrócą na scenę Filharmonii im. K. Szymanowskiego, wykonując pozostałe kompozycje symfoniczne Schumanna:



**Magiczny  
Kraków**

I Symfonię B-dur „Wiosenną” oraz II Symfonię C-dur.

**20 IV 2017 | godz. 19.30**

**WYKONAWCY**

Rafael Payare — dyrygent

Sinfonietta Cracovia

**PROGRAM**

R. Schumann — I Symfonię B-dur „Wiosenną” op. 38

R. Schumann — II Symfonia C-dur op. 61

**BILETY** 40 | 30 | 20 zł

[Ticketpro.pl](http://Ticketpro.pl), [Eventim.pl](http://Eventim.pl), [InfoKraków](http://InfoKraków)