



„Ghost in the shell” - pokaz specjalny legendarnej animacji

2017-04-18

Kino Pod Baranami zaprasza na specjalny pokaz filmu anime „Ghost in the Shell” w reżyserii Mamoru Oshiego, adaptacji kultowej japońskiej mangi. Wprowadzenie do filmu wygłosi Jędrzej “Yen” Chojnacki z Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego. Pokaz odbędzie się w środę, 19 kwietnia o godz. 19.

„Ghost in the Shell” to jeden z najbardziej rozpoznawalnych tytułów wśród miłośników cyberpunku. Manga autorstwa **Masamune Shirow** przeszła do klasyki gatunku i doczekała się kontynuacji w postaci gry komputerowej oraz serii anime.

Na ekranie Kina Pod Baranami od **31 marca** gości najnowsza wersja opowieści o major Motoko Kusanagi ze **Scarlett Johansson** w roli głównej. Dla miłośników sagi „Ghost in the Shell”, Kino przygotowało specjalny pokaz kultowej adaptacji w reżyserii **Mamoru Oshiego z 1995 roku**, która stała się fenomenem na skalę globalną. Niezwykle dopracowana technicznie produkcja wciąż zachwyca proroczą wizją świata przyszłości, projektami postaci oraz niepowtarzalną muzyką autorstwa **Kenji Kawai**. Zainspirowała m.in. twórców filmu *Matrix* oraz niezliczonych artystów, autorów komiksów, animacji oraz wideoklipów.

Przed pokazem, który odbędzie się w środę, 19 kwietnia, o godz. 19.00, prelekcję wygłosi **Jędrzej “Yen” Chojnacki** z Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego, pasjonat japońskiej popkultury i wieloletni prelegent na festiwalach mangowych i komiksowych.

Film prezentowany będzie w oryginalnej, japońskiej wersji językowej z polskimi napisami.

BILETY: 20 zł

O FILMIE:

GHOST IN THE SHELL | KOUKAKU KIDOUTAI

reż. Mamoru Oshii, Japonia 1995, 83'

Festiwal Filmowy w Yokohamie 1996: najlepszy scenariusz

Fantasporto 1997: International Fantasy Film Award - wyróżnienie

Gérardmer Film Festival 1997: wyróżnienie

World Animation Celebration 1997: najlepszy film pełnometrażowy, najlepszy reżyser filmu pełnometrażowego

Adaptacja mangi autorstwa Masamune Shirow. Akcja rozgrywa się w roku 2029, w świecie, w którym komputery są wszechobecne. Wraz z ich ekspansją zmienia się definicja przestępstwa. Teraz najgorszą zbrodnią jest włamywanie się do sieci. Aby temu zapobiec, powołano specjalny



**Magiczny
Kraków**

oddział Sekcja 9, składający się z cyborgów mających dostęp do sieci z każdego miejsca na Ziemi. Major Motoko Kusanagi oraz jej partner poszukują groźnego hakera, ukrywającego się pod pseudonimem *Władca marionetek*.