



Miesiąc Fotografii w Krakowie powraca

2017-05-01

„Nic nie jest prawdą, ani nic nie jest fałszem - wszystko staje się możliwie prawdziwą fikcją lub zwodniczym faktem” - tak o obrazach prezentowanych w programie głównym Miesiąca Fotografii pisze jego kurator Gordon MacDonald. Tematem przewodnim 15. jubileuszowej edycji krakowskiego festiwalu jest sposób, w jaki fotografowie widzą i opisują świat.

Miesiąc Fotografii w Krakowie to jeden z najważniejszych festiwali fotograficznych w Europie, który od lat podejmuje aktualne tematy społeczne opisywane przez pryzmat prac najbardziej znanych i najciekawszych artystów wizualnych na świecie. W tym roku do współpracy zaproszono Gordona MacDonalda, pochodzącego z Wielkiej Brytanii kuratora, wydawcę i artystę, który pod wspólnym tytułem **Zewnątrz wewnątrz** przygotował serię wystaw pokazujących świat balansujący między fikcją i rzeczywistością. Na obrazach nic nie jest prawdą, nic też nie jest zmyślone. Wszystko jest możliwe. To, czy uwierzymy obrazowi, zależy od nas samych.

Będziemy mogli obejrzyć, między innymi, dokumenty z UFO Photo Archives, które na wystawie **Nierozstrzygający moment** stawiają pytanie o to, czy regularnie odwiedzają nas obcy, czy też padamy ofiarą zbiorowej automanipulacji. Na przeciwnym biegunie – jednak tylko pozornie – znajdują się fotografie amerykańskiej artystki Susan Lipper, która w cyklu **Grapevine** sportretowała mieszkańców małej miejscowości w Apalachach. Wbrew konwencji pozwoliła jednak modelom wcielić się w wykreowane przez nich postaci, pytając przy tym o rolę fotografii dokumentalnej. Podobne pytania stawiają artystki, których prace znalazły się na ekspozycji **Wojna, jaką widzimy** – tym razem nie taką, jaką na co dzień widzimy w przekazach prasowych, ale taką, która sprawi, że my, widzowie, przestaniemy być tylko chłodnymi obserwatorami, zaczniemy czuć. Na wystawie **My także tańczymy** MacDonald zabierze nas w podróż po niezwykłym świecie tańca jako manifestacji wolności oraz antidotum na polityczne i społeczne zniewolenie umysłów i ciał.

Oprócz tego, w MOCAK-u będzie się można zastanowić nad pamięcią przestrzeni, tym, co mówią o nas samych ślady odnalezione przez Dianę Lelonek na terenie kamieniołomu Liban oraz byłego obozu koncentracyjnego Płaszów. Fotografia Kolekcjonerska przedstawi na wystawie **RZECZY. Przedmiot i obiekt w polskiej fotografii** prace znakomitych polskich artystów kilku pokoleń, które w różny sposób podejmują temat przedmiotu, a na ekspozycji indywidualnej Andrzeja Georgiewa, na nowo odkryjemy tego wybitnego artystę.

Miesiąc Fotografii to również miejsce dla wschodzących twórców: **Sekcja ShowOFF**, na którą w tym roku przyszła rekordowa liczba zgłoszeń z zagranicy, i **Przegląd Portfolio**, a także dziesiątki wydarzeń towarzyszących – spotkań mistrzowskich, premier książek, warsztatów, projekcji filmów i oprowadzań kuratorskich, oraz towarzyszący mu **Krakow Photo Fringe**.

Tegoroczny festiwal rozpocznie się 19 maja i potrwa, tradycyjnie, przez cały miesiąc. Zapraszamy!

Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017

19.05-18.06.2017



**Magiczny
Kraków**

photomonth.com

[fb/photomonth](https://fb.com/photomonth)