



Emocje będą królować na tegorocznym Copernicus Festival

2017-05-09

Kolejna, czwarta już edycja Copernicus Festival poświęcona będzie emocjom. Od 23 do 28 maja czekają wykłady, dyskusje, spotkania i koncerty, które będą miały na celu ukazanie rozmaitych związków między ludzką emocjonalnością i tworzoną przez człowieka kulturą.

Organizatorzy wydarzenia wraz z festiwalowymi gośćmi zastanowią się, czy opozycja 'rozum - emocje' jest zasadna; czy możliwe są społeczności złożone z istot pozbawionych emocji; czy sztuka jest jedynie sposobem na wyrażanie stanów emocjonalnych, czy też przejawem działania rozumu; jak emocje wpływają na sposób poznawania przez nas świata; czy zwierzęta odczuwają emocje tak samo jak ludzie?

Wykłady i debaty:

Tak jak w poprzednich edycjach, na Copernicus Festival składać się będzie kilka pasm. W ramach Wykładów gwiazd i debat wysłuchać będzie można wystąpień i dyskusji toczonych między światowej sławy naukowcami, filozofami i artystami.

W środę 24 maja o godz. 19.00 wykład wygłoszą Hanna i Antonio Damasio, światowej sławy neurobiolodzy i koryfeusze „rewolucji afektywnej” w psychologii. Po wykładzie odbędzie się debata z ich udziałem poświęcona relacji między rozumem i emocjami (godz. 20.30).

W czwartek 25 maja o godz. 19.00 wykład wygłosi wybitna psycholożka rozwojowa z Uniwersytetu Yale, Karen Wynn. Po jej wykładzie odbędzie się debata poświęcona emocjom społecznym.

W piątek 26 maja o godz. 19.00 wykład wygłosi Paul Bloom, wybitny psycholog i popularyzator nauki. Dyskusję o godz. 20.30 przygotowuje Fundacja na rzecz Nauki Polskiej.

W sobotę 27 maja o godz. 19.00 wykład wygłosi Mark Miodownik, materiałoznawca i autor poczytnych książek popularnonaukowych. Natomiast debata o godz. 20.30 poświęcona będzie emocjom w literaturze, a udział w niej wezmą Magdalena Grzebałkowska i Jerzy Sosnowski.

W ostatnim dniu festiwalu, **w niedzielę 28 maja** o godz. 19.00 wykład wygłosi jeden z najważniejszych polskich fizyków, Krzysztof Meissner. O godz. 20.30 wraz z ks. Michałem Hellerem weźmie on udział w debacie poświęconej roli emocji w nauce.

W ramach festiwalu odbędzie się ponadto kilkadziesiąt innych spotkań.

Spotkania, projekcje i koncerty:

Pasmo „**Śniadania mistrzów**” to spotkania z czołowymi polskimi naukowcami i ludźmi kultury, podczas których w mniej formalnej atmosferze będzie można zadać im pytania o ich pracę i pasję, a przede wszystkim o to, jaką rolę w ich życiu zawodowym odgrywają emocje. Gośćmi będą Andrzej Białas, Janina Ochojska, Anna Dymna oraz Andrzej i Fryderyk Zollowie.



W ramach pasma „**Perceptio**” odbędzie się seria spotkań ukazująca rolę emocji - analizowaną z perspektywy nauki - w rozmaitych dziedzinach kultury: literaturze, muzyce, sporcie, polityce i sztukach wizualnych.

Z kolei pasmo „**Inventio**” poświęcone będzie ukazaniu związków między emocjami a technologią. W ramach interaktywnej wystawy i specjalistycznych wykładów organizatorzy postarają się pokazać, że technologia nie tylko potrafi budzić emocje, ale także wykorzystywać wiedzę o ludzkich mechanizmach emocjonalnych po to choćby, by łatwiej nam było korzystać z osiągnięć współczesnej techniki.

W **wieczornym paśmie filmowym** zamierzamy zorganizować pięć nocy filmowych zatytułowanych „Strach”, „Zdziwienie”, „Melancholia”, „Pogarda” i „Zazdrość”. W każdy wieczór, obok projekcji filmu (lub filmów) odbędzie się dyskusja z udziałem wybitnych specjalistów poświęcona tytułowemu emocjom.

W ramach festiwalu odbędą się także spotkania „**Lekcje czytania**” i „**Nauka czytania**”. Te pierwsze przeznaczone są dla licealistów, którzy mają okazję porozmawiać o książkach popularnonaukowych z ich autorami lub tłumaczami. Natomiast „Nauka czytania” to prowadzone przez młodych naukowców zajęcia dla dzieci poświęcone tropieniu wątków filozoficznych i naukowych w znanych bajkach.

Program Copernicus Festival 2017 wzbogacony zostanie o **dwa koncerty**: Ensemble Mandel, wybitnych muzyków węgierskich, którzy wystąpią wraz ze Sławomirem Zubrzyckim; oraz imprezę disco, podczas której DJ'em będzie Bartosz „FISZ” Waglewski.

Tegorocznej edycji festiwalu towarzyszyć też będzie twórczość jednego z największych grafików dwudziestego wieku, Jerzego Panka. Grafiki Panka - szczególnie te przedstawiające twarze - obecne będą (w formie wielkoformatowych tablic) na wszystkich niemal wydarzeniach festiwalowych oraz w przestrzeni publicznej.

Szczegółowy program na stronach internetowych [Copernicus Festival](#) oraz na [Facebooku](#).