



## Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-05-10

To już prawie półmetek maja! I chociaż pogoda nas nie rozpieszcza, to warto umilić sobie czas kulturalnie. W końcu gdzie lepiej schronić się przed chłodem niż w kinie, teatrze czy sali koncertowej. Krakowskie teatry zapraszają na swoje popisowe spektakle, kina będą w ten weekend żyć premierą nowej części "Obcego", a koncertowo - Juwenalia i nie tylko! Sprawdźcie nasz weekendowy rozkład jazdy!

Zaczynamy od **Teatru Bagatela!** Tam w ten weekend powinni zawitać **fani Woody'ego Allena, gdyż na scenie zobaczymy "Seks nocy letniej"** na podstawie filmu ze scenariuszem Allena. Sam autor inspirował się luźno sztuką Szekspira "Sen nocy letniej" oraz filmem Ingmara Bergmana Sześciokąt uczuciowy w stylu retro „w samym środku lata, gdzieś około 1910 roku”. **Dotknięty impotencją wynalazca-amator z bogobojną żoną,** lekarz-erotoman z przyjaciółką, filozof natury z narzeczoną bez zahamowań – i rakiety do badmintona oraz siatki na motyle w arkadyjskiej scenerii domku na wsi. Po tej jednej nocy zaskakujących odkryć i odważnych decyzji nikt już nie będzie taki sam, jak przedtem. Spektakl macie szansę **obejrzeć w sobotę - dwukrotnie, bo o 16 i 19:15 - oraz w niedzielę o godz. 17.**

### KONKURS

Możecie u nas wygrać **podwójne zaproszenia na niedzielny spektakl Bagateli "Seks nocy letniej"**. Aby je wygrać, odpowiedzcie na proste pytanie: Ile Oscarów zdobył Woody Allen w Swojej karierze? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku 12 maja do godz. 12** w tytule maila wpisując BAGATELA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

**Co na ten weekend proponuje nam Teatr Barakah?** Dużo, tym bardziej, że w piątek rozpoczynają się **Dni Izraela w Krakowie!** W ramach tego wydarzenia w sobotę zatem na scenie znany i lubiany **"Szyca" izraelskiego pisarza Hanocha Levina.** Jest on współczesną groteską przeplataną songami z muzyką Renaty Przemyk. Sztuka śmieszy, bawi, ale przede wszystkim wprowadza między widzów zastanawiający niepokój... **Początek o godz. 20.** Z kolei **w niedzielę o godz. 19 inna sztuka tego samego autora - "Królowa wanny"**. Bohaterów skeczy Hanocha Levina spotykają normalnie niespotykane historie. Czasem tracą życiową szansę poprzez wyjście do toalety w czasie kinowego seansu. Innym razem kładą kamień węgielny pod budowę biblioteki podczas uroczystości, która okazuje się być uroczystością zgoła inną. „Królowa wanny” wiruje głównie wokół tematów damsko-męskich, ale nie brakuje też polityki, historii i, rzecz jasna, lewinowskiego łamania wszelkiego rodzaju stereotypów. Warto wybiec też w przyszłość poza weekend, bo już w poniedziałek kolejny pokaz najnowszego odcinka Nocy Waniliowych Myszy, czyli satyrycznych spektakli Barakah komentujących polską rzeczywistość. Tym razem będzie to "Tajemnica łasicy". **Będzie się działo! Początek o godz. 21.**

### KONKURS

Możecie u nas wygrać **podwójne zaproszenia na każdy ze spektakli w Barakah - sobotniego "Szyca", niedzielną "Królową wanny" oraz poniedziałkową "Tajemnicę łasicy"**. Aby je wygrać, odpowiedzcie na proste pytanie: Która edycja Dni Izraela w Krakowie rozpocznie się w ten piątek? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku 12**



**maja do godz. 12** w tytule maila wpisując BARAKAH oraz spektakl, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

**W Teatrze KTO znajdziecie sprawdzone sposoby na poprawę humoru! W czwartek o godz. 19 na scenie pojawi się komedia "Święci tego tygodnia"**, czyli historia człowieka, który „zatrzasnął” się w swoim życiu i usilnie próbuje znaleźć na tę przypadłość receptę. To humorystyczna próba opowiedzenia życia. "Święci tego tygodnia" to drugi po "Atramencie dla leworęcznych" (który na scenie KTO w niedzielę 14 maja) spektakl Krzysztofa Niedźwiedzkiego w KTO. Z kolei w piątek obejrzyjecie trzeci z nich, czyli **"Teatr Telewizji. Komeda sensacyjna"**. Losy bohaterów poprzednich dwóch spektakli stają się niespodziewanie dla nich samych podstawą scenariusza jednego z odcinków telewizyjnego serialu kryminalnego – odcinka, który transmitowany jest tym razem na żywo. **Początek o godz. 19!**

## KONKURS

Możecie u nas wygrać **podwójne zaproszenia** na czwartkowy ("Święci tego tygodnia") i piątkowy ("Teatr Telewizji") spektakl w KTO. Aby je wygrać, odpowiedzcie na proste pytanie: Jaki plenerowy spektakl KTO pokaże już w sobotę na Rynku Głównym? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **czwartku, 12 maja do godz. 14** w tytule maila wpisując KTO oraz spektakl, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

**Sobotni wieczór ciekawie zapowiada się w Loch Camelot! Najpierw o godz. 17 pieśni Bułata Okudźawy zaśpiewa Łada Gorpienko** – aktorka, pieśniarka, choreografka, współpracowała m. in. z kompozytorem Janem Kantym Pawluśkiewiczem, kompozytorką Ewą Kornecką, oraz Zygmuntem Koniecznym. Jest niedoścignioną interpretatorką pieśni Okudźawy i Wysockiego, które śpiewa także po polsku. **Następnie o godz. 20** zmienimy klimat i rozpocznie się **spektakl muzyczno-kabaretowy "Chodu i Hop 4 czyli w poszukiwaniu rozumu"**. Jest on prezentowany w formie „starego kina” - o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerię absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. Polecamy!

## KONKURS

Możecie u nas wygrać **podwójne zaproszenia** na obydwa sobotnie wydarzenia w Loch Camelot - **koncert Łady Gorpienko i "Chodu i hop 4"**. Aby je wygrać, odpowiedzcie na proste pytanie: Kiedy odbyła się premiera spektaklu "Chodu i Hop 4, czyli w poszukiwaniu rozumu"? Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku, 12 maja do godz. 12** w tytule maila wpisując LOCH CAMELOT oraz spektakl, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Studenckie święto, czyli **Juwenalia**, trwają pełną parą! W piątek najważniejszy będzie oczywiście korowód z finałem na Rynku Głównym o godz. 12, ale wieczorem czekają na wszystkich atrakcyjne koncerty. **Na Scenie pod Żaczkim wystąpią Strachy Na Lachy, Kabanos oraz zespół Blackoyt Problems** z Niemiec. Z kolei na Strefie Plaża AGH w tym samym czasie grać będą **L.U.C & REBEL BABEL ENSEMBLE & Orkiestra Reprezentacyjna**



Magiczny  
Kraków

**AGH, Łona, Webber & The Pimps oraz Fisz Emade Tworzywo.** Nie gorzej prezentuje się repertuar na sobotę! Pod Żaczkiem w rockowym stylu będą rozgrzewać publikę **Kraków Street Band, ØRGANEK i happysad**, a na Plaży również rock - **Hook, The Fuse oraz IRA**. Na zakończenie koncertowego tygodnia w niedzielę pod Żaczkiem zagra **Kult**, a na Scenie Piast na ul. Piastowskiej zobaczycie odbędzie się **Juwenaliowy Stand-Up Night**. Szczegóły [TUTAJ](#) - bawcie się dobrze!

**W sobotę o godz. 20 w Klubie Kwadrat** będzie królować gruziński folk. A to za sprawą **koncertu grupy Trio Mandili!** Piękne głosy, niesamowite harmonie, uroda, naturalność, bezpretensjonalność i oczywiście wielki talent. **Tym trzy młode dziewczyny z Gruzji tworzące Trio Mandili**, w 2014 roku zawojowały świat w błyskawicznym tempie po tym, jak opublikowały w sieci nakręcony komórką podczas spaceru filmik, na którym śpiewają piosenkę. Klip z utworem „Apareka” stał się hitem internetu i do dziś odtworzono go blisko 5 mln razy! Od tamtego momentu popularność **trio wykonującego gruzińską muzykę ludową** ciągle rośnie - Gruzinki już mają za sobą pierwsze koncerty na Zachodzie oraz większych festiwalach. Zapowiada się ciekawy występ!

Teraz coś dla kinomanów! Najważniejszą premierą tygodnia zdecydowanie jest **"Obcy: Przymierze" Ridleya Scotta**. Dlatego też **w Kinie pod Baranami w piątek obejrzymy ten film, jednak w parze z innym dziełem tego reżysera, czyli "Prometeuszem"**, którego seans rozpocznie się o godz. 19. Można powiedzieć - mini maraton filmowy! A jak zapowiada się najnowszy "obcy"? Załoga statku osadniczego trafia na obcą planetę. Niebawem zdadzą sobie sprawę, że to pozornie rajskie miejsce w rzeczywistości jest śmiertelnie niebezpieczne. **W swoim najnowszym dziele Scott klimatem powraca do świata, który stworzył w filmie "Obcy - 8. pasażer Nostromo"**, przypominając widzom, dlaczego jego dzieła zalicza się dziś do klasyki kina science fiction. Polecamy!