



Warszawska Jesień na wiosnę w Krakowie - Sinfonietta i Jerzy Maksymiuk w MOCAK-u [KONKURS]

2017-05-10

Czy można wyobrazić sobie lepszy „certyfikat” dla cyklu dedykowanego muzyce najnowszej, niż patronat legendarnego i jednego z najslawniejszych festiwali muzyki współczesnej na świecie? Dzięki Sinfonietcie Cracovii już 11 maja będziecie mieli szansę doświadczyć niezwykle pogodowej anomalii: w wiosennym Krakowie zawita złota Warszawska Jesień!

Koncert odbędzie się w ramach nowatorskiego – ale posiadającego już ogromne, i wciąż rosnące rzesze fanów – cyklu Muzyka bez poklasku, który po raz kolejny zagości w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK. - Przez przeszło trzy dekady Warszawska Jesień była dla polskich melomanów oknem na świat Zachodu, umożliwiającym artystom i publiczności podsluchanie, co dzieje się za żelazną kurtyną. Szczęśliwie żyjemy już w czasach, w których muzyczne mapy kreślą tylko symboliczne granice: stąd pomysł na zorganizowanie koncertu, w trakcie którego Warszawska Jesień chwilowo przeniesie się do Krakowa – zapowiada Jurek Dybał, dyrektor Sinfonietty Cracovii i pomysłodawca przedsięwzięcia.

W ramach cyklu Muzyka bez poklasku Sinfonietta prezentuje krakowskim słuchaczom najbardziej wyjątkowe języki muzycznego wyrazu XX i XXI stulecia – majowy koncert będzie zatem muzyczną retrospekcją repertuaru prezentowanego w ramach Warszawskiej Jesieni... ale nie tylko! Wydarzenie uświetni polska premiera pełnej wersji Epigramów Jerzego Kornowicza – znakomitego polskiego kompozytora, który od roku 2015 pełni funkcję dyrektora Warszawskiej Jesieni. W roli solistów usłyszymy Łukasza Długosza – jednego z najwybitniejszych polskich flecistów, cenionego w kraju i za granicą artystę od lat związanego z Warszawską Jesienią – oraz Agatę Kielar-Długosz, świetną instrumentalistkę znaną m.in. za sprawą występów z Bayerisches Symphonieorchester München.

Niecodzienny antrakt do muzyki koncertowej stanowić będą dwie kompozycje na fortepian solo autorstwa legendy polskiej awangardy muzycznej – i zarazem Warszawskiej Jesieni: Zygmunta Krauzego. Usłyszymy między innymi kultowy już utwór Stone Music, którego wykonanie zakłada użycie spreparowanego fortepianu, specjalnie wyważonych kamieni oraz... metalowych prętów. Pianista Piotr Banasik zmierzy się ponadto z inną eksperymentalną kompozycją Krauzego: utworem Gloves Music, stanowiącym przewrotne nawiązanie do konwencji teatralnej gry zakładającym występ solisty w... białych rękawiczkach.

Przewodnikiem krakowskich słuchaczy po fascynującym i pełnym muzycznych niespodzianek uniwersum Warszawskiej Jesieni będzie Maestro Jerzy Maksymiuk – jeden z najwybitniejszych polskich dyrygentów, uznany kompozytor i nieustrudzony propagator muzyki współczesnej, od dziesiątek lat blisko związany ze słynnym warszawskim festiwalem. Podzieli się on z publicznością osobistymi wspomnieniami i anegdotami związanymi z bogatą i pełną barwnych zawirowań historią Warszawskiej Jesieni. Maestro Maksymiuk wystąpi w MOCAK-u nie tylko w roli dyrygenta i „koryfeusza” wyjątkowej, krakowsko-warszawskiej muzycznej odysei, ale również – kompozytora. Sinfonietta Cracovia wykona jego dwa utwory: dedykowaną Hannie Czace, warszawskiej harcerce i łączniczce Armii Krajowej kompozycję Versper archi oraz ujmujące Preludia.

Formuła cyklu Muzyka bez poklasku zakłada niemą kontemplację dzieła muzycznego na wzór



**Magiczny
Kraków**

sposobu, w jaki podziwiamy na co dzień w galeriach dzieła sztuki wizualnej: dotychczas publiczności udawało się (niekiedy z trudem!) powstrzymywać od oklasków, czy uda się również tym razem? Repertuar tego wyjątkowego wieczoru i plejada znakomitych gości zaproszonych do współpracy przez Sinfonietę Cracovię bez wątpienia stanowią będą nie lada próbę dla tytułowych założeń cyklu!

KONKURS

Chcecie u nas wygrać podwójne zaproszenia na czwartkowy koncert Sinfonietty Cracovii i Jerzego Maksymiuka w MOCAK-u? Aby je wygrać, odpowiedzcie na proste pytanie: Która edycja festiwalu Warszawska Jesień odbędzie się w tym roku? Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do czwartku, 11 maja do godz. 13 w tytule maila wpisując SINFONIETTA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.