



## **Festiwal Teatrów Ulicznych po raz trzydziesty**

2017-06-02

**Od 5 do 9 lipca 2017 r. w Krakowie odbędzie się jubileuszowa, trzydziesta edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych - Fahrenheit 451. Tematem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu 30. Ulica - Fahrenheit 451, będzie sugestywny obraz życia ludzi, którym zabrania się posiadania i czytania książek.**

Obraz ten wykreował w swej powieści „Fahrenheit 451” Ray Bradbury. Jednym z najistotniejszych segmentów wielkiego, rozbudowanego w czasie i przestrzeni festiwalu widowiska, w którym weźmie udział ponad 200 wykonawców, będzie 24-godzinny spektakl multimedialny Teatru KTO, w reżyserii Jerzego Zonia, pod tym właśnie tytułem „Fahrenheit 451”, inspirowany słynną powieścią Bradbury'ego.

„Fahrenheit 451” to wizja przerażającego świata przyszłości, w którym dokonuje się ostateczny cywilizacyjny i kulturowy przełom, czy raczej: katastrofa. To świat, w którym zakazana jest wszelka literatura, sztuka, filozofia, wszelkie indywidualne, wolne i wyzwolone myślenie, odczuwanie, poznawanie. Świat, w którym pali się ocalałe nieliczne książki, będące realnym i symbolicznym skarbcem ludzkiej wiedzy, mądrości, wolności. To świat „zniewolonych umysłów”, dusz i serc; świat, w którym wszechobecna i wszechpotężna „kultura obrazkowa”, z jej najstraszliwszą bronią – telewizją, włącza świadomość pojedynczego człowieka i społeczności w schematyczne, ułatwione, pozbawione sensu egzystowanie. To świat zwycięskiego i okrzepłego totalitaryzmu, w którym niepotrzebny jest nawet jawny terror, zastępuje go straszliwsza jeszcze i groźniejsza medialna manipulacja świadomością, wyobraźnią, emocjami. Wszystkie przedstawienia zaproszone do tegorocznej edycji festiwalu będą mocnym, wyrazistym ostrzeżeniem przed takim światem, taką, zagrażającą nam cywilizacją.

Podczas pięciu dni Festiwalu wystąpi około 200 artystów, odbędzie się około 80 wydarzeń artystycznych. Pokazy kierowane będą zarówno do widzów dorosłych, jak i do najmłodszej widowni. Z teatrów polskich zobaczymy m.in.: Teatr Ósmego Dnia, Teatr KTO, Teatr Wybrzeże, Teatr Biuro Podróży, Teatr Pinezka, Teatr Wagabunda, a także znakomite grupy taneczne: Krakowski Teatr Tańca i Grupa Wokół Centrum. Z teatrów z zagranicy do udziału w festiwalu zostali zaproszeni m.in.: Xarxa, Kamchatka, Periplum, Kitchen Theatre, Delreves, Danile Burley, Frutillas Con Creme.

Festiwal rozpocznie się ogromną paradą na Rynku Głównym w której udział wezmą zespoły z Niemiec, Francji i Polski. Zaplanowanych jest również wiele wydarzeń towarzyszących, m.in. wystawa fotografii ze spektakli Festiwalu z lat poprzednich, projekcje filmowe dotyczące historii sztuki ulicy, zabawy interaktywne dla dzieci i młodzieży, happeningi oraz warsztaty.