



## Kulturalny wtorek w Krakowie - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście! [KONKURS]

2017-06-20

Do teatru na opowieść o pożądaniu, do kina na western, a może do klubu z muzyką alternatywną? Albo do Narodowego na ostatnie dwa dni darmowego oglądania „Damy z łasiczką”? Jeśli nie możecie się zdecydować - wybór ułatwi Wam nasz kulturalny rozkład! A przy okazji przygotowaliśmy też konkurs, w którym możecie wygrać wejściówkę na jutrzejszy spektakl! Gotowi? No to zaczynamy!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

W Bagateli dziś i jutro na Dużej Scenie przy Karmelickiej zobaczycie „Tramwaj zwany pożądaniem” Tennessee Williamsa. Nowy Orlean pod koniec lat 40. Pod oknami mieszkania Stelli i Stanleya Kowalskich przejeżdża tramwaj zgodnie z miejscowym zwyczajem nazwany „Pożądaniem”. Pewnego dnia wysiada z niego starsza siostra dziewczyny, zmysłowa Blanche DuBois, konfabulantka i nimfomanka. Ale czy na pewno możemy ją tak zaszufelkować? Wielopłaszczyznowa osoba Blanche wciąż budzi kontrowersje i sprzeczne uczucia. Przedłużająca się wizyta w domu siostry i szwagra powoduje rosnące napięcie między bohaterami, które nieubłaganie doprowadza do tragicznego finału. Prapremiera sztuki, w reżyserii Elii Kazana, odbyła się na Broadwayu 3 grudnia 1947 roku, z Marlonem Brando, Jessicą Tandy, Kim Hunter i Karlem Maldenem. Spektakl miał wielki wpływ na zmiany w amerykańskim, a następnie światowym teatrze, grano go bez przerwy przez następne dwa lata. Vivien Leigh i Brando wystąpili także w nagrodzonej czterema Oscarami (w tym za scenariusz dla Williamsa) ekranizacji z 1951 roku. Sztuka do dziś wystawiana jest na całym świecie, na nowo adaptowana dla kina, telewizji i teatru, na jej podstawie skomponowano operę i przedstawienia baletowe. Polecamy! **Początek o 19.15.**

### KONKURS!

Możecie u nas wygrać **podwójne zaproszenia na jutrzejszy spektakl Bagateli „Tramwaj zwany pożądaniem”**. Aby je wygrać, odpowiedzcie na proste pytanie: **Kto był reżyserem najświetniejszej filmowej adaptacji tej sztuki?** Odpowiedź ślijcie na [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **jutra, 21 czerwca, do godz. 12.00** w tytule maila wpisując BAGATELA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie.

**Natomiast Teatr STU pokaże o 19.00 „Wariacje Tischnerowskie. Kabaret filozoficzny”**. Józef Tischner mówił o sobie, że najpierw jest człowiekiem, potem filozof, potem długo, długo nic, a dopiero potem księdzem. W jego filozofii człowiek zawsze stawiany był na pierwszym miejscu. Równie ważne były dla niego takie pojęcia, jak wolność i radość życia, którą najlepiej wyraża codzienny uśmiech. To właśnie uśmiech, ale i filozoficzna refleksja są kluczowymi elementami niezwykłego spektaklu. Spektakl na podstawie „Historii filozofii po góralsku” ks. Józefa Tischnera, to pełne góralskiego żywiołu, ciepła i humoru przedstawienie, w



którym mieszają się wybitny intelekt Tischnera oraz góralska gwara, muzyka i taniec. Na połę realistyczna, na połę fantastyczna opowieść o jednym dniu z życia księdza, którego odwiedzają niezwykli goście... **Nie przegapcie takiej okazji!**

Przenieśmy się teraz przed duże ekrany. W ramach **Światowego Dnia Uchodźcy Kino Pod Baranami** przygotowało dziś specjalny pokaz dokumentu „**Wallah Je te jure**” w reżyserii Marcello Merletto. Reżyser towarzyszył migrantom, którzy wyruszyli z senegalskich wiosek do Włoch w poszukiwaniu bezpieczeństwa i lepszego życia. Ich historie, trudności i niebezpieczeństwa, jakie napotykają na swojej drodze, reprezentują losy tysięcy ludzi zmuszonych opuścić swoje domy. Projekcji towarzyszyć będzie spotkanie z jednym z bohaterów filmu, Laminem Drammeh. **Rozpoczęcie o 20.00.** Światowy Dzień Uchodźcy, ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w 2000 roku, ma uświadamiać problemy, z jakimi borykają się osoby, które musiały uciekać ze swoich krajów. W ponad stu krajach organizowane są wtedy wydarzenia, mające na celu zrozumienie potrzeb uchodźców na całym świecie. Pod Baranami przed oraz tuż po projekcji będzie też można nabyć rękodzieła samowystarczalnej grupy uchodźców z Rzymu. Zysk ze sprzedaży zostanie w całości przekazany ich twórcom.

Jeśli dziś jest wtorek, to mamy **Akademię Filmową Barakah!** W czerwcu poznajecie **Oblicza westernu**. Western to gatunek, który swoje największe tryumfy święcił w latach 50. i 60., ale już wcześniej stanowił swoisty filar klasycznego amerykańskiego kina. Nic więc dziwnego, że zmieniał się w zależności od tego, jak kinematografia dochodziła do nowych środków wyrazu. Dzisiaj macie więc okazję spędzić kolejny wieczór pod znakiem kapelusza, siodła i sześciostrzałowca! Start o **19.30 przy Paulińskiej 28! Uchylamy rąbka tajemnicy i powiemy, że czeka na Was „Dzika banda”!** Banda pod przywództwem Pike’a Bishopa jest niemalże tak bezkompromisowa i brutalna, jak całe kino Sama Peckinpaha. Nie bez kozery reżyser zdobył miano „krwawego Sama” i ostatecznie pograżył tradycyjny western, tworząc nowy gatunek, który krytycy nazwali „antyywesternem”.

Jeśli natomiast pomyśleliście o muzyce – to też mamy dla Was propozycje! **W Domu Polonii na Rynku Głównym 14, od 21.00** pokręcicie się „**Wokół tarantelli**”. Odległy od siebie świat muzyki współczesnej i rytmicznej włoskiej tarantelli, został połączony przez pianistę i kompozytora Daria Candeli oraz kompozytorów z różnych środowisk artystycznych, takich jak Roberto De Simone, Gaetano Panariello, Filippo De Liso, Domenico Napolitano, Jean Louis Ghent, Antonello Paliotti, Francesco D’Errico, Rino Alfieri. Usłyszycie tańce ludowe południowych Włoch: tarantella, pizzica i tammorriata, w kompozycjach dzisiejszych kompozytorów muzyki instrumentalnej oraz twórców tańca współczesnego, od awangardowego jazzu, na muzyce etno kończąc. Jakie są tego efekty? Sami oceńcie!

Fani brzmień alternatywnych mogą natomiast zajrzeć do **Pięknego Psa** na Bożego Ciała 9. O **18.30** zainicjują tam eliminacje do festiwalu muzyki niezależnej **Nowa Huta Alternative 2017**. Wystąpią kolejno: metalowy **Murder Show** z Krakowa; **Error 404** z Rzeszowa – znaki charakterystyczne grupy to energiczne rockowe riffy i rasowy żeński wokal; **Apple Fields**: pięcioosobowy, krakowski zespół nawiązujący do klasyki brytyjskiego rocka; **Euforia** z Krakowa, muzyczna fuzja, mieszanka melodycznego rocka, elektroniki i czasami surowego brzmienia; **Sagittarius** (accoustic, rock, hard rock) z Krakowa. A na koniec **Line Of Dead**, również krakowski, band grający muzykę na pograniczu hard rocka i metalu. Dużo rock and rolla, ale znajdzie się też miejsce dla klimatycznych ballad i metalowych riffów, podsypanych dźwiękiem



**Magiczny  
Kraków**

klawiszy!

Na koniec jeszcze wspomnimy, że tylko do pojutra **w Muzeum Narodowym możecie za darmo obejrzeć „Damę z łąsiczką” (niektórzy twierdzą, że z gronostajem):** najcenniejszy obraz w polskich zbiorach, jeden z zaledwie kilkunastu namalowanych przez Leonarda da Vinci.