



Kulturalna środa w Krakowie - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2017-06-21

Witajcie w pierwszym dniu lata! Do wakacji zostało jeszcze parę dni, ale dzisiaj mamy najdłuższy dzień w roku, czyli świetną okazję, żeby go spędzić intensywnie. A jeśli przy tym skorzystacie z naszej kulturalnej mikstury, sił Wam wystarczy do późnej nocy! Sprawdźcie więc nasze propozycje.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Zacznijmy od desek teatralnych, choć oglądanych na ekranie. Kino Kijów.Centrum zaprasza na kolejną transmisję spektaklu z National Theatre w Londynie. O 19.00 zobaczycie „**Hedde Gabler**” **Henryka Ibsena**. „Nie wiem, jak żyć” – mówi świeżo poślubiona, a już znudzona małżeństwem bohaterka wielkiego dramatu norweskiego twórcy. Hedda i Tesman właśnie wrócili z podróży poślubnej i już w ich relacji nawarstwiło się wiele problemów i nieporozumień. Uwikłana w związek Hedda próbuje kontrolować ludzi wokół niej, aby poukładać swój własny świat. Dzieła Ibsena – „Dzika kaczką”, „Peer Gynt”, „Wróg ludu” – zmieniły oblicze współczesnego teatru. We wszystkich dominują postaci sprzeciwiające się konwenansom. O roli Heddy marzy chyba każda aktorka. W spektaklu National Theatre powierzono ją Ruth Wilson, laureatce Złotego Globu za serial „The Affair”. Dzieło mistrza realizmu psychologicznego wyreżyserował Ivo van Hove („Widok z mostu”).

Natomiast już całkowicie realnie, bo **na Scenie Pod Ratuszem, Ludowy o 19.00 wystawia „Sąsiadów”**. Akcja tej sztuki dzieje się w Polsce, na wsi, podczas niespełna dwóch miesięcy upalnego lata. Młode małżeństwo sprzedaje swoje mieszkanie i kupuje dom w wiejskiej okolicy. W momencie, kiedy postanawiają się wprowadzić do wyremontowanego domu, pojawia się ich najbliższy sąsiad. Od tego momentu ich życie toczy się w nowym, nieprzewidywalnym kierunku sterowane przez dziwną, nieznaną siłę, niczym w antycznej tragedii. Pomimo fatum ciężącego nad głównymi bohaterami, sporo jest w tej sztuce również komicznych akcentów i absurdałnego humoru. Sztuka jest przeznaczona dla widzów dorosłych!

Zaś w **Bagateli** jeszcze tylko dziś **na Dużej Scenie przy Karmelickiej** zobaczycie „**Tramwaj zwany pożądaniem**” **Tennessee Williamsa**. Nowy Orlean pod koniec lat 40. Pod oknami mieszkania Stelli i Stanleya Kowalskich przejeżdża tramwaj zgodnie z miejscowym zwyczajem nazwany „Pożądaniem”. Pewnego dnia wysiada z niego starsza siostra dziewczyny, zmysłowa Blanche DuBois, konfabulantka i nimfomanka. Ale czy na pewno możemy ją tak zaszufelkować? Wielopłaszczyznowa osoba Blanche wciąż budzi kontrowersje i sprzeczne uczucia. Przedłużająca się wizyta w domu siostry i szwagra powoduje rosnące napięcie między bohaterami, które nieubłaganie doprowadza do tragicznego finału. Spektakl miał wielki wpływ na zmiany w amerykańskim, a następnie światowym teatrze, grano go bez przerwy przez następne dwa lata. Sztuka do dziś wystawiana jest na całym świecie, na nowo adaptowana dla kina, telewizji i teatru, a nawet baletu. **Początek o 19.15.**

Czym może się skończyć nocleg w rzekomo nawiedzanej przez duchy zamkowej wieży? Powracający z wojny dwaj bracia składają przyrzeczenie pozostania w kawalerskim stanie, ale kiedy poznają piękne panny z sąsiedniego dworu, trudno im będzie dotrzymać obietnicy... Premierowe wykonanie „**Strasznego dworu**” odbyło się w Warszawie we wrześniu 1865 roku i



**Magiczny
Kraków**

opera, będąca syntezą staropolskiej kultury, przywołująca temat świetności XVIII-wiecznej Polski, wywołała wtedy prawdziwą manifestację patriotyczną zgromadzonej publiczności. Jak będzie dzisiaj, oceńcie sami, o **18.30 w Operze Krakowskiej, ul. Lubicz 48.**

Rusza właśnie **XXII Letni Festiwal Jazzowy!** Na jednym z pierwszych koncertów festiwalowych usłyszycie niezwykle ciekawych artystów. O **20.00 w Filharmonii Krakowskiej** wystąpi dwukrotny laureat nagrody Grammy, ceniony pianista, aranżer i dyrygent Alan Broadbent. Macie nieocenioną okazję poznać niezwykle program „**Songbook**”, który zagra **kwartet: Georgia Mancio, Alan Broadbent, Oli Hayhurst i Dave Ohm.** Broadbent jest w ostatnich latach powszechnie podziwiany na świecie jako nadworny dyrygent i aranżer wielkiej Diany Krall. W krakowskim koncercie zaśpiewa Georgia Mancio, która ma równie piękny głos i podobny do Diany ciepły, wyrafinowany styl. Program całego festiwalu możecie zobaczyć [TUTAJ](#).

Dla muzyków, grajków, a przede wszystkim dla wielbicieli dobrej muzyki dwa razy w miesiącu **Teatr Barakah** organizuje **Folk Session - jam z przytupem!** Od **20.00** macie więc okazję wziąć udział w jedynym w Krakowie otwartym i przyjaznym jam session w klimatach etno-folkowych. Będą dźwięki z Polski przeplatane z bałkańskimi, ukraińskimi, muzyką wschodu, Afryki i innych kultur. Szczególnie mile widziane są instrumenty niecodzienne, nieobecne w mainstreamie - flety, mandole, bandury, sazy a także te, których nazw nie potrafimy wymienić, bo ich nie znamy albo jeszcze nie istnieją, ale macie zamiar wystrugać je w piwnicach. Liczy się przede wszystkim folkowa szczerłość i energia!

O jeszcze jednym, pełnym energii adresie na muzycznej mapie Krakowa warto też dzisiaj wspomnieć: **Piękny Pies na Bożego Ciała.** Jest miejscem drugiego dnia eliminacji do festiwalu muzyki niezależnej „**Nowa Huta Alternative 2017**”. Od **18.30** do późnej nocy będą tam występować zespoły prezentujące prawdziwy miks gatunków. Zagrają kolejno: Siaki (punk-rock, reggae, hip-hop), Lord Monar (heavy metal), Doomsday (thrash/groove metal), Wildstrike (heavy metal), White Matter (rock), By Accident (emotional post hardcore), oraz DPS Daj Pan Spokój (punk rock).