



## **Festiwal „Cracovia Danza” - magiczna Azja na wyciągnięcie ręki**

2017-07-04

**Teatr tańca był nieodłącznym elementem europejskich dworów. Choć dziś kojarzony jest z tańcem współczesnym, Balet Dworski Cracovia Danza przeniesie nas do egzotycznej Azji. 18. Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”, zbliża się do nas wielkimi krokami. Od 30 lipca do 6 sierpnia miłośnicy baletu będą mieli okazję uczestniczyć w jednym z ważniejszych wydarzeń tanecznych na skalę światową.**

Festiwal od początku swojego istnienia związany jest z różnymi historycznymi miejscami Krakowa. Stało się tradycją, że pierwsza część odbywa się w renesansowej Willi Decjusza. Wielkie święto rozpocznie koreańska tancerka Jang Tae Yun wraz ze swoimi uczennicami, prezentując dworski taniec z wachlarzami, oraz Małgorzata Matuszewska, artystka specjalizująca się w tańcu hiszpańskim, która pokaże tańce flamenco z użyciem wachlarzy.

Podczas tegorocznej edycji, przez wszystkie dni mieszkańcy i turyści obejrzą spektakle taneczne na kilku scenach w najpiękniejszych miejscach Starego Miasta.

W Barbakanie będziemy „Podróżować z Tańcem”, w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka zobaczymy tańce „Na Dworze i w Pałacu”, a w Collegium Maius przeżyjemy historię „Od Nauki do Tańca”. Na Rynku Głównym czeka na nas prawdziwa „Fiesta di Danza”. To tutaj zaprezentują się wielkie widowiska nawiązujące do tematu Festiwalu – Na Dalekim wschodzie.

Podczas finału festiwalu, który odbędzie się na scenie na Rynku Głównym, pokazane zostaną dwa unikatowe widowiska taneczno-muzyczne. Pierwsze to spektakl „Tańce Tysiąca i Jednej Nocy”, prezentujący tańce dworskie z dalekiej Korei, w wykonaniu tancerek Chum-Sarang Arts Academy z zespołem muzycznym Jeolla Samhyenyukak oraz indyjski taniec dworski kathak w wykonaniu Alaknandy Bose z zespołem Sanskriti. Drugiego wieczoru zobaczymy spektakl „Tańczący Wachlarz” w wykonaniu Baletu Cracovia Danza i specjalnych gości festiwalu.

Program wydarzenia dostępny jest na stronie [www.cracoviadanza.pl](http://www.cracoviadanza.pl).