



Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych

2017-07-09

5 lipca o godz. 18.00 na Rynku Głównym parada grup teatralnych z Niemiec, Francji i Polski rozpoczęła jubileuszowy Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych 30. ULICA. Twórcy przedstawień nawiązywali do powieści Raya Bradbury'ego „Fahrenheit 451”.

W tym roku widzowie mieli do wyboru 80 propozycji – widowiska plenerowe, spektakle kameralne, warsztaty dla dzieci i młodzieży, panele dyskusyjne, wystawę fotografii ze spektakli festiwalu z lat poprzednich oraz projekcje filmowe dotyczące historii sztuki ulicy.

Tematem przewodnim 30. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych ULICA była powieść „Fahrenheit 451”. Autor, Ray Bradbury, przedstawił w niej świat bez książek. W powieści obserwujemy cywilizacyjną katastrofę: zakazana jest literatura, sztuka i filozofia, a wolne myślenie jest eliminowane. Festiwalowe przedstawienia będzie można oglądać na dziewięciu plenerowych scenach, ulokowanych m.in. na Rynku Głównym, Małym Rynku, placu Szczepańskim, placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Rynku Podgórskim.

Na zakończenie, od godz. 14.00 na Rynku Głównym Teatr KTO zaproponował widzom 24-godzinne widowisko „451-Kraków”, podczas którego wiele mniejszych przedsięwzięć „zjednoczyło się” w całodobowym pokazie. Teatry uliczne zaprezentowały się także poza Krakowem: 6 lipca w Alwerni, a 7 lipca w Tarnowie.

Oficjalna inauguracja 30. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych, z udziałem prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego, nastąpiła 6 lipca, zaś początkiem wielkiego święta teatralnego był spektakl „Periplum and Corn Exchange” na placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego przed Galerią Krakowską.

[OTO FOTOKRONIKA MIASTA](#)