



Cracovia Danza zostawia ślad na Kazimierzu

2017-07-11

Kazimierz, dawna dzielnica żydowska, już jutro stanie się miejscem spotkania krakowskich tancerzy specjalizujących się w tańcach dawnych z amerykańskim artystą tworzącym projekty w oparciu o język tańca współczesnego i multimedia. Cracovia Danza i Adam McKinney & DNAWORKS wystąpią w Teatrze Nowym w przedstawieniu „Kazimir - nasz ślad”, opowiadającym o żydowskiej tożsamości. Pokaz będzie akcentem końcowym rezydencji McKinneya i kilkudniowych warsztatów, które prowadził z tancerzami na początku lipca.

Adam McKinney, amerykański artysta z polskimi korzeniami, przyjechał do Polski pracować nad projektem „HaMapah / The Map”. Ten multimedialny spektakl taneczny, kreowany wraz z Danielem Banksem i Laurą Bustillos, z którymi McKinney tworzy organizację DNAWORKS, opowiada o tożsamości, nawiązując do żydowskich i afrykańskich korzeni artysty, a równocześnie jest próbą dialogu z publicznością, reprezentującą współczesność. Fragmenty tego właśnie przedstawienia zobaczymy we wtorek. Przeniesiemy się również w czasie, by zobaczyć, co miało wpływ na kształtowanie się żydowskiej tożsamości. Cracovia Danza wytańczy historię legendarnej Esterki i króla Kazimierza Wielkiego, któremu Żydzi zawdzięczali przywilej gwarantujący, po raz pierwszy w historii Polski, podstawowe prawa, m.in. do handlu i wolności religijnej. Później odwiedzimy XIX-wieczny Kazimierz – zobaczymy tańce i usłyszymy muzykę, które dziś najbardziej kojarzą się z kulturą żydowską. Projekt dofinansowany został przez Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych Ameryki w Krakowie.

Spektakl „Kazimir - nasz ślad” zobaczymy dziś w Teatrze Nowym, ul. Krakowska 41, o godz. 19.00.

Rezydencja Adama McKinneya w Baletcie Cracovia Danza, poza warsztatami i wspólnym występem, obejmowała także przygotowanie choreografii do spektaklu „Brunetki, blondynki...”, który Balet Cracovia Danza zaprezentuje podczas tegorocznego Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju (14 sierpnia, godz. 16, Stary Dom Zdrojowy).