



Życie jest muzyką, czyli 4. tydzień Letniego Taniego Kinobrania

2017-07-19

Trwa 11. edycja Letniego Taniego Kinobrania. Od 21 lipca Kino pod Baranami zaprasza na czwarty tydzień wakacyjnego festiwalu filmowego pod hasłem „Życie jest muzyką”. Na ekranie m.in: Amy Winehouse, Janis Joplin, Emma Stone, Ryan Gosling, Meryl Streep, The Rolling Stones. Bilety tylko 7 zł!

W nadchodzącym tygodniu sale Kina pod Baranami wypełnią dźwięki muzyki. Dzięki pokazom muzycznych dokumentów, będzie okazja przyjrzeć się bliżej m.in. paniom z Klubu 27 - zmarłym przedwcześnie wokalistkom, których głosy nadal poruszają tysiące ludzi.

Nagrodzony Oscarem dla najlepszego dokumentu film „Amy” prezentuje historię laureatki pięciu nagród Grammy. Opowieść o życiu Amy Winehouse stworzona została z nieznanych dotąd materiałów, kręconych ukradkiem ujęć, zbliżeń i wyznań. Nominowana do Oscara Amy Berg w niezwykłym dokumencie biograficznym „Janis” pokazuje głęboki, a zarazem intymny portret ikony rocka - Janis Joplin.

Wśród legend muzycznej sceny pojawi się również nieokiełnany Iggy Pop z zespołem The Stooges w przesiąkniętym punkową energią filmie Jima Jarmuscha „Gimme Danger”. Fani Micka Jaggera i spółki ruszą z nimi w trasę po Ameryce Południowej i wraz z publicznością w Hawanie zakrzykną „The Rolling Stones Olé Olé Olé!”.

Ci, którzy nie znają jeszcze głosu Sixto Rodrigueza, nie mogą przegapić pokazów dokumentu „Sugar Man”. To opowieść o zapomnianym piosenkarzu, któremu wrócono karierę na miarę Boba Dylana, a który na początku lat 70. przepadł bez wieści. Tradycyjne, argentyńskie ludowe melodie mieszają się z popularną muzyką, a artyści zastanawiają się, jaka jest przyszłość tej sztuki w dokumencie Carlosa Saury „Argentina, Argentina”.

Mocnych głosów i dźwięków nie zabraknie również wśród prezentowanych filmów fabularnych. Lisa Azuelos przestawi pięciu najważniejszych mężczyzn w życiu „Dalidy” - uwielbianej przez publiczność na całym świecie piosenkarki, która nigdy nie zaznała szczęścia w miłości. W roli głównej wystąpiła Sveva Alviti.

W filmie „Miles Davis i ja” Don Cheadle w poruszający i szczery sposób opowiada o jednej z największych gwiazd jazzu i nieszczęśliwym człowieku. Na ekranie pojawi się także fenomenalna Meryl Streep jako „Boska Florence” - pełna ciepła i niespożytej energii kobieta, która udowodniła, że śpiewać każdy może. Życie jednego z najpopularniejszych i najbardziej lubianych polskich aktorów rewiowych i filmowych Eugeniusza „Bodo” stało się inspiracją dla filmu Michała Kwiecińskiego.

Muzyka towarzyszy również podczas „Wszystkich nieprzespanych nocy” młodym bohaterom filmu Michała Marczaka, a także nagrodzonego w Cannes „American Honey” Andrei Arnold. W filmie Arnold słychać utwory takich artystów, jak: Rihanna, Calvin Harris, Sam Hunt, Lee Brice, Raury, The Raveonettes czy Bruce Springsteen. Bohaterka „Kalifornii” Mariny Person przechodzi burzliwy okres dojrzewania zanurzając się w świecie muzyki post-punkowej i brazylijskiego rocka.

„Kot Bob i ja” to oparta na autobiograficznym bestsellerze, historia uzależnionego od



narkotyków ulicznego muzyka, któremu w powrocie do rzeczywistości i normalnego życia pomógł... kot. Najnowsza produkcja Terrence'a Malicka „Song to song” to współczesny romans rozgrywający się w fascynującym świecie muzycznej bohemy z udziałem Ryana Goslinga, Rooney Mary, Michaela Fassbendera i Natalie Portman.

W tygodniu poświęconym muzyce nie może zabraknąć rasowych musicali. „Córki dancingu” Agnieszki Smoczyńskiej to wielokrotnie nagradzane niekonwencjonalne dzieło na granicy musicalu i horroru, z udziałem Kingi Preis, Michaliny Olszańskiej i Marty Mazurek. Do klasyki gatunku odwołuje się triumfujący na festiwalach, uhonorowany aż siedmioma statuetkami Amerykańskiej Akademii „La La Land” Damiena Chazelle, w którym w rolach zakochanych w sobie marzycieli wystąpili Ryan Gosling i Emma Stone.

Przy dobrej muzyce nogi same rwą się do tańca, o czym doskonale wiedzą María Nieves Regi i Juan Carlos Copes - bohaterowie dokumentu „Ostatnie tango”, będącego historią miłości najsłynniejszej pary tanga argentyńskiego. Bez tańca nie wyobrażała sobie życia Marie-Louise Fuller, której postać w „Tancerce” Stéphanie Di Giusto przedstawiła francuska piosenkarka indie rockowa Soko. Prawdziwe piękno emocji, które wyrazić można poprzez ruch, widzowie ujrzą w filmie „Mr. Gaga” - dokumentalnym portrecie izraelskiego tancerza i choreografa Ohada Naharina.

Harmonogram projekcji dostępny na stronie www.kinopodbaranami.pl.