



## **Teatr Variete wystawia „Chicago”**

2017-07-28

**Już jesienią, pierwszy raz w Krakowie, na deskach teatru Variete będzie można zobaczyć musical „Chicago”. Spektakl oparty jest na autentycznych wydarzeniach, które rozegrały się w Chicago w latach 20. XX w. Opisała je reporterka „Chicago Tribune”: to historia dwóch kobiet, które trafiły do więzienia i stanęły przed sądem za morderstwa.**

Chicago rok 1929. Gospodyni domowa Roxie Hart (Barbara Kurdej-Szatan/Alicja Kalinowska) wierzy, że jej życie odmieni się za pomocą śpiewu i tańca. Jej jedynym pragnieniem jest bowiem podążyć w ślady gwiazdy kabaretu – Velmy Kelly (Sabina Karwala/Katarzyna Osipuk). Gdy obie lądują w więzieniu, oskarżone o morderstwo, Roxie otrzymuje niepowtarzalną szansę, aby spełnić swoje marzenia, zwłaszcza, że z pomocą przychodzi jej znany adwokat Billy Flynn (Łukasz Szczepanik/Michał Staszczak). Blok więzienny zarządzany jest przez skorumpowaną naczelniczkę Morton „Mama” (Olga Szomańska/Ewelina Przybyła), która za pieniądze może wszystko załatwić.

Prapremiera „Chicago” w reż. Boba Fosse’a odbyła się 3 czerwca 1975 r. na Broadwayu, dwa lata później musical zszedł z afisza. Spektakl wznowiono w roku 1996 i od tej pory grany jest nieprzerwanie. Widowisko cieszy się ogromną popularnością nie tylko na Broadwayu, zostało wielokrotnie przetłumaczone i wystawione w 30 krajach na całym świecie. W 2003 r. Rob Marshall podjął się ekranizacji dzieła i osiągnął ogromny sukces, film zdobył 17 nagród, w tym 6 Oskarów. W rolach głównych wystąpili: Renée Zellweger (Roxie Hart), Catherine Zeta-Jones (Velma Kelly), Richard Gere (Billy Flynn) i Queen Latifah („Mama” Morton).

W Variete za reżyserię odpowiada doskonale wszystkim znany i niezwykle ceniony przez krytyków i widzów Wojciech Kościelniak. Na scenie zobaczymy 19 aktorów, którym towarzyszy zespół 14 muzyków. Premiera musicalu zaplanowana jest na listopad.