



Jedenastu fotoreporterów w jednym miejscu!

2017-08-09

Ekspozycję poświęconą jednemu z najważniejszych zjawisk w historii fotografii - polskiemu reportażowi lat 70. i 80. XX wieku - można oglądać w nowej siedzibie Muzeum Historii Fotografii przy ulicy Rakowickiej 22 od 16 lipca do 27 października. Wystawa „Fotoreporterzy” została nagrodzona Marką Radia Kraków.

Prezentowane na wystawie zdjęcia przedstawiają przede wszystkim Polskę czasów przełomu solidarnościowego. Jerzy Lewczyński określił ten charakterystyczny dobór tematów i sposobów obrazowania mianem „czarnego reportażu”.

Zgromadzone cykle fotograficzne rejestrowały społecznie obszary biedy, zacofania, brzydoty, przejawy głupoty urzędników, a z drugiej strony dokumenty religijności Polaków, strajki i manifestacje. Wszystkie reportaże charakteryzuje ogromna wrażliwość wybitnych fotoreporterów, połączona z ich błyskotliwym wyczuciem komizmu i groteski. Wyjątkowy styl projektów dokumentalnych przywołuje skojarzenia ze zdjęciami Henri Cartier-Bressona i reporterów z agencji Magnum.

Wystawa i towarzyszący jej katalog powinny zwrócić uwagę odbiorców na ten nie dość dobrze znany fenomen polskiej fotografii i nazwiska 11 znakomitych fotoreporterów, których prace można porównać z najlepszymi obrazami światowej fotografii humanistycznej. Nie mniej ważnym aspektem jest pokazanie polskiej historii z przełomowego okresu przemian politycznych ruchów społecznych, religijnych i stanu wojennego w intrygujących, wieloznacznych i wrażliwych społecznie obrazach, jakim charakteryzują się zdjęcia bohaterów planowanego zadania.

Prezentowani fotoreporterzy: Krzysztof Barański, Andrzej Batur, Sławek Biegański, Stanisław Ciok, Maciej Musiał, Anna Musiałówna, Maciej Osiecki, Krzysztof Paweła, Włodzimierz Pniewski, Andrzej Polc, Harry Weinberg.