



## Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-09-13

Lato się kończy, za to zaczyna się jesienny sezon artystyczny w Krakowie! Teatry znów otwierają swoje podwoje i dziś zapraszamy Was do zdobywania wejściówek na ich powakacyjne propozycje. Poza tym musicie w ten weekend zajrzeć do Huty, zajrzeć na Dolnych Młynów na ArsTechne, a także posłuchać jazzu w Harrisie. Pomysłów na weekend nie powinno Wam zabraknąć!

Zaczynamy od teatrów, bo pewnie trochę się za nimi stęskniliście! Na początek **Bagatela**, która zaprasza na otwarcie nowego sezonu teatralnego! W tym tygodniu czeka nas premiera! Na scenie zagości ponoć najzabawniejsza komedia, jaka kiedykolwiek powstała, czyli „Czego nie widać”. Kto z nas nie był ciekaw, jak wyglądają próby do nowego spektaklu? Teraz będzie można to sprawdzić podglądając **perypetie prowincjonalnego zespołu który przygotowuje próbę generalną spektaklu „Co widać”**. Kiedy zobaczycie, czego nie widać, aktorzy niepamiętający kwestii mogą okazać się najmniejszym z problemów... My już nie możemy się doczekać tej nowej propozycji Bagateli. Tym bardziej, że **w rolach głównych zobaczymy Urszulę Grabowską i Jakuba Bohosiewicza**. Gala premierowa już **w piątek o godz. 19:15, a spektakl możecie oglądać jeszcze w sobotę i niedzielę** o tej samej porze.

### KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenie na **spektakl najnowszy spektakl Bagateli, czyli „Czego nie widać” w środę, 20 września o godz. 19:15**. Chcecie je zdobyć? Napiszcie nam **najbardziej kreatywne zdanie zawierające w sobie wyrażenie „czego nie widać”**. Odpowiedź ślijcie na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **poniedziałku, 18 września do godz. 10.00** w tytule maila wpisując BAGATELA. Nagrodzimy najciekawsze odpowiedzi Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Ze sprawdzonymi spektaklami powraca **Teatr Barakah**. Kto jednak nie widział ich „**Dyktand**” autorstwa **Stanisława Lema**, czym prędzej powinien nadrobić zaległości. Właściwie „Dyktanda, czyli... w jaki sposób wujek Staszek wówczas Michasia – dzisiaj Michała – uczył pisać bez błędów” to **krótkie historyjki pełne czarnego i absurdałnego humoru rodem ze światów Rolanda Topora**, z dodatkiem ironii, składające się z ortograficznych pułapek. Stanisław Lem pisał je w 1970 roku dla swojego siostrzeńca, by sprawdzać jego językowe umiejętności. **Spektakl jest próbą odnalezienia teatralnego wyrazu dla owych „u”, „ó”, a do tego „ż”, „rz” i jeszcze świetnie w akustyce starej żydowskiej mykwy wybrzmiewających „dź” oraz złożeniem w całość na pozór niepowiązanych ze sobą wizji autora „Solaris”**. Szykuje się świetna zabawa słowem! **Spektakl w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

### KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na sobotni i niedzielny spektakl „Dyktanda” w Teatrze Barakah**. Chcecie je zdobyć? Napiszcie nam, **jaki jest według Was najtrudniejsze polskie słowo?** Wybierzemy najciekawsze odpowiedzi. Przesyłajcie je na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku, 15 września do godz. 12.00** w tytule maila wpisując BARAKAH oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.



**Teatr Ludowy też nie pozwoli nam się nudzić.** W piątek mocna propozycja - „**Zwierzenia pornogwiazdy**” z **Tomaszem Schimscheinerem** w roli głównej. Eric Bogosian sięgnął w tej sztuce po gorący od wielu już lat temat reality-show. Uczestniczące w nich osoby, tak jak bohater spektaklu, z anonimowych zwykłych ludzi stają się medialnymi gwiazdami. Nie zdają sobie często sprawy jaka jest tego cena: sprzedaż swojej prywatności, a nawet intymności. W sobotę oraz niedzielę zmienimy trochę klimaty. „**Sąsiedzi**” to **psychologiczny, komediowy thriller rozgrywający się w realiach polskiej prowincji.** Historia jakże częsta - młode małżeństwo porzuca miasto i wyprowadza się na wieś. Tak jak wszyscy „uciekinierzy z miejskiej dżungli”, tak i oni, naiwnie marzą o szczęśliwym, prostym życiu, w zgodzie z naturą, na własny rachunek i w zwolnionym tempie. Jednak już od pierwszego dnia, rzeczywistość zaczyna dyktować własne warunki. **Wszystkie spektakle będą rozpoczynać się o godz. 19 na Scenie pod Ratuszem!**

## KONKURS

My z kolei mamy dla Was **podwójne zaproszenie na środowy spektakl w Teatrze Ludowym - „Wszystko o mężczyznach” (20.09.)** Macie ochotę się na niego wybrać? Napiszcie nam o tym, **jaki był najlepszy spektakl, jaki widzieliście w życiu!** Wybierzemy najciekawsze odpowiedzi. Przesyłajcie je na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **poniedziałku, 18 września do godz. 10.00** w tytule maila wpisując TEATR LUDOWY. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Mamy też dla Was **propozycje weekendowe od Teatru Starego.** Tym razem polecamy **spektakl „Jasiński”, czyli opowieść o Brunonie Jasińskim - genialnym chłopcu,** który zszedł na manowce i zginął rozstrzelany w ZSRR. To portret poetyckiego nowatora i chuligana, jego młodzieńczego buntu i tragicznego uwikłania w ideologię. Przypominając jedną z najważniejszych postaci polskiej awangardy, twórcy patrzą na niego przez pryzmat skomplikowanej przeszłości bez tonu potępienia charakterystycznego dla dzisiejszych inkwizytorów. **Spektakl zobaczycie w sobotę i niedzielę o godz. 19:30.**

## KONKURS

Możecie u nas wygrać **podwójne zaproszenia na sobotni, niedzielny oraz wtorkowy (19.09.) spektakl „Jasiński” w Teatrze Starym.** Jeśli chcecie mieć szansę na wygranie wejściówek, odpowiedzcie na pytanie: **Jak nazywa się święto obchodzone corocznie w miejscowości, z której pochodził Jasiński?** Przesyłajcie je na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku, 15 września do godz. 12.00** w tytule maila wpisując TEATR STARY oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Na to wydarzenie, które odbędzie się w sobotę i niedzielę, przez całe wakacje czekali nie tylko nowohucianie! **Kombinat Kultury to dwudniowe święto Nowohuckiego Centrum Kultury,** które rozpoczyna ich rok artystyczny. A program jest niezwykle bogaty. **Od pokazów zespołów artystycznych działających w NCK, przez pokazowe zajęcia plastyczne, fotograficzne, kulinarne, aż po seans filmu „Ostatnia rodzina”** w związku z wystawą o Beksińskich w NCK (sobota, godz. 20). W niedzielę wydarzenie zwieńczy **koncert zespołu Chłopcy z Placu Broni.** Chyba wszyscy z nas znają takie ich przeboje, jak „O, Ela!”, „Kocham



wolność” czy „Jezioro szczęścia”. Będziemy je głośno śpiewać w niedzielę! Początek o godz. 18!

## KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **niedzielny koncert Chłopców z Placu Broni w NCK!** Jeśli chcecie się na niego wybrać, napiszcie **jaki jest Wasz ulubiony utwór zespołu i dlaczego!** Wybierzemy najciekawsze odpowiedzi. Przesyłajcie je na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) **do piątku, 15 września do godz. 12.00** w tytule maila wpisując KOMBINAT KULTURY. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

To nie jedyny powód, by w ten weekend odwiedzić Nową Hutę. **Muzeum Historyczne Krakowa już po raz dziewiąty organizuje akcję „Zajrzyj do Huty!”**. MHK będzie prowadzić wiele **tematycznych wycieczek po Nowej Hucie** i pozwoli nam odkryć tajemnice tej dzielnicy Krakowa. Na wszystkie wycieczki obowiązują zapisy, a na wiele z nich zabrakło już miejsc! A w programie m.in. spacer pod hasłem „**Nowohucki slow life**”, „**Nowa Huta dla początkujących**” czy „**Kto i gdzie straszy w NH: upiory, zjawy i nowohuckie duchy**”. Będą też gry terenowe i projekcje filmowe! Wydarzeń jest naprawdę wiele, a spis wszystkich znajdziecie [na stronie MHK!](#)

Na **świetny jazzowy koncert zapraszamy Wa nie gdzie indziej, jak do Harris Piano Jazz Bar!** W **piątek o godz. 21:30 wystąpi tam Melanie Charles International Quartet**. Polsko-amerykański kwartet zaprezentuje własne aranżacje standardów jazzowych i muzyki soul. Niezwykle oryginalną częścią programu są utwory wywodzące się z **muzycznych tradycji Haiti, skąd pochodzi Melanie Charles**. Obok Melanie, wokalistki i flicistki, w skład kwartetu wchodzi jeden z najbardziej utalentowanych amerykańskich kontrabasistów młodego pokolenia – **Dishan Harper** oraz dwaj polscy muzycy: **wybitny pianista jazzowy Janusz Skowron oraz perkusista Mirosław Sitkowski**. Polecamy!

**W piątek możecie też wybrać się do klimatycznego Cafe Szafa, gdzie zagra Hard Times Trio!** Tym, którzy śledzą bacznie krakowską scenę muzyczną, ten zespół na pewno nie jest obcy. **Hard Times to trzech muzycznych gentlemanów z Krakowa grających trochę folku, trochę bluesa**, czasem na smutno o miłości, a czasem na wesoło o urokach życia. Grają piękne, pozbawione niepotrzebnej egzaltacji piosenki, pełne szorstkiej, męskiej liryki, ściskające za gardło lub porywające do tańca. Nikt wcześniej z taką lekkością nie mieszał gospel z flamenco, ani bluesa z krakowską balladą. Z pewnością zagrają piosenki ze swojej ostatniej, trzeciej płyty pt. „Siedem”. **Początek o godz. 20!**

**Muzeum Inżynierii Miejskiej przygotowało w sobotę coś specjalnego dla fanów dwóch kółek!** Pod hasłem „**Zakręcona sobota**” kryją się wycieczki, wystawy i warsztaty o tematyce rowerowej! Ale od początku. **Między godz. 9 a 11 odbędzie się przejazd rowerowy z przewodnikiem**, a tematem będą mosty. Posłuchamy o tym, co mosty skrywają pod okładzinami, dowiemy się w jaki sposób inżynierowie dbają o bezpieczeństwo użytkowników, poznamy historie i technologie powstawania konstrukcji mostów, usłyszymy anegdoty z okresu budowy, czy z eksploatacji każdego z nich. **W Muzeum zobaczymy też wystawę zdjęć autorstwa podróżnika Kazimierza Nowaka** oraz uczestników sztafety jego śladami. O swojej **wyprawie rowerowej przez Alaskę opowie podróżnik Marcin Sowiński**. A to dopiero początek atrakcji. Będzie się działo!



**Magiczny  
Kraków**

**W ogrodach Pawilonu Józefa Czapskiego w każdą sobotę września możemy oglądać kino pod chmurką!** W najbliższą **sobotę o godz. 20** zobaczymy film „Frank” Lenny’ego Abrahamsona. Frank to charyzmatyczny lider muzycznego zespołu. Każdy chciałby go bliżej poznać. Nie jest to jednak takie proste – Frank chowa bowiem twarz pod wielką maską, której nigdy nie zdejmuje. Nawet w towarzystwie najbliższych. Co chce ukryć ten niezwykły człowiek i genialny muzyk? Czy komuś uda się odkryć jego tajemnicę i prawdziwe oblicze? **W roli głównej Michael Fassbender.** Idealny seans na sobotni wieczór!