



To było prawdziwe aktorskie święto - za nami premiera słuchowiska „Ich czworo” w reżyserii Jerzego Stuhra

2012-12-18

Jerzy Stuhr, Sonia Bohosiewicz, Katarzyna Figura, Tomasz Kot w rolach głównych a także Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Ewa Worytkiewicz, Andrzej Franczyk i Marta Mazurek. Taka obsada gwarantowała wspaniałe widowisko. 17 grudnia (poniedziałek) w Studiu im. Romany Bobrowskiej i na antenie Radia Kraków miała miejsce premiera kolejnego wyjątkowego radiowego spektaklu - słuchowiska „Ich czworo” w reżyserii Jerzego Stuhra.

Widzę, jak ludzie znowu na tę Zapolską reagowali. Jakie to jest ciągle aktualne - mówił tuż po premierze Jerzy Stuhr - Śmiali się, ale też milczeli w momentach, w których chcieliśmy, żeby byłopoważnie. Jak przyznał reżyser, stworzenie teatru w radiu było dużym wyzwaniem dla wszystkich pracujących przy realizacji spektaklu.

Również dla aktorów, którzy mają na swoim koncie wiele realizacji filmowych i teatralnych, udział w realizowanym na żywo słuchowisku był nowym doświadczeniem. *Wszystko kładziemy w głos - mówił Tomasz Kot, odtwórca roli Kochanka - tutaj wszystko pokazać trzeba właśnie głosem. Jak dodaje Sonia Bohosiewicz, która w słuchowisku brawurowo zagrała rolę Żony - bez względu na to, czy widać nasze twarze czy nie, to albo jest prawda albo jej nie ma. Tak samo jest trudne dogrzebanie się do tej prawdy czy jest kamera czy jest tylko dźwięk.*

Magię teatru wyobraźni tworzyły też efekty dźwiękowe realizowane na żywo przez znanego artystę kabaretowego Adama Grzankę. Ogień w kominku zrobiony przy pomocy celofanu i klimat wigilijnej wieczerzy wyczarowany dzięki gramofonowi, srebrnym sztuccom i plastikowym miskom - to była niepowtarzalna okazja, aby poczuć i zobaczyć magię radia.

„Ich czworo” to już trzecia w tym roku premiera w teatrze Radia Kraków, które powrotem do realizacji słuchowisk postanowiło uczcić jubileusz 85-lecia. W lutym w Studiu im. Romany Bobrowskiej obejrzeć można było słuchowisko „Wesele” w reżyserii Andrzeja Seweryna, a 11 listopada na antenie Radia Kraków miała miejsce premiera eksperymentalnego słuchowiska Jana Klaty na podstawie powieści „Dumanowski” Wita Szostaka.