



## **Już dziś wernisaż wystawy „Osobliwe” w Muzeum Historii Fotografii**

2017-09-29

**Muzeum Historii Fotografii zaprasza 29 września o godz. 18 na wernisaż wystawy „Osobliwe”, gdzie będzie można obejrzeć m. in. zdjęcia będące dziełem przypadku. Wystawa składać się będzie z około 130 fotografii, precyzyjnie wyselekcjonowanych ze zbiorów MHF oraz z prywatnych kolekcji Jacka Dehnela i Wojciecha Nowickiego.**

Wiele intrygujących obrazów, zdolnych wprowadzić ferment w definicjach sztuki powstało w wyniku pomyłki, przypadku lub „nieudolności” autora. Stają się one wzorcowym przyczynkiem dla ważnej i wciąż aktualnej dyskusji na temat oddziaływania obrazów.

Fotograficzne obrazy będące dziełem przypadku zyskują często walor nieprawdopodobieństwa, który wytrąca widza z poczucia wizualnego komfortu. W projekcie „Osobliwe” proponujemy nową i atrakcyjną dla widza formułę myślenia o fotografiach. Zamiast skupiać się na tradycyjnych już zagadnieniach preegzystencji zarejestrowanych ludzi, przedmiotów, miejsc i zdarzeń, chcemy zachęcić publiczność do zaangażowania wyobraźni i potraktowania prezentowanych na wystawie zdjęć jako nowych, otwartych, autonomicznych światów; czyli tak jak zwykle traktuje się obrazy plastyczne.

Wśród wybranych na wystawę fotografii znajdują się m.in. obrazy, w których zaburzona jest powszechnie przyjęta konwencja obrazowania fotograficznego, taka jak niezgodne z tzw. dobrymi praktykami fotograficznymi kadrowanie, niezgodna z tematem fotografii orientacja obrazu, zniszczenia mechaniczne i biochemiczne zniszczenia emulsji fotograficznej.

Ponadto pokazane zostaną fotografie łamiące powszechnie obowiązujące kanony portretowania, zdjęcia niepokojące ze względu na niejasność i ogólny klimat zarejestrowanych sytuacji, fotografie dziwnie upozowanych ludzi i obiektów formalnie osobliwych, zdjęcia operujące różnego typu deformacjami, obrazy przedstawiające niecodzienne dla fotografii tematy (np. zdjęcia wybuchów), osobliwe portrety zwierząt (np. portrety na meblach jeden z motywów przewodnich identyfikacji wizualnej projektu), przykłady praktyk ikonoklastycznych dokonanych na fotografii (np. wydarcia, wycięcia twarzy) oraz celowe praktyki retuszu i fotomontażu w starych fotografiach.

Wystawa składać się będzie z około 130 fotografii precyzyjnie wyselekcjonowanych ze zbiorów MHF oraz z prywatnych kolekcji Jacka Dehnela ([www.awers-rewers.pl](http://www.awers-rewers.pl)) i Wojciecha Nowickiego. Wystawie towarzyszy publikacja w języku polskim i angielskim.

Wystawa oraz towarzysząca jej promocja katalogu zostały wpisane do programu wydarzeń towarzyszących tegorocznego Festiwalu Conrada [www.conradfestival.pl](http://www.conradfestival.pl).

### **Czas trwania wystawy:**

30.09–31.12.2017

### **Czynne:**

środa - piątek 11:00 - 18:00

sobota - niedz. 10:00 - 15:30