



Startuje cykl spotkań „Kraków literacki. Szkice do portretu miasta”

2017-10-06

W piątek 6 października odbędzie się spotkanie z Jackiem Olczykiem, autorem książki „Życie literackie w Krakowie 1893-2013”. Zainauguruje ono cykl wykładów i warsztatów literackich, będących próbą pokazania współczesnego Krakowa w całej jego symbolicznej niejednoznaczności oraz w literackim kontekście porównawczym do wizerunków innych miast, nie tylko polskich. Zainteresowanych zapraszamy na godz. 18.30 do Biblioteki Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida (os. Złotego Wieku 14).

Książka Jacka Olczyka, rezultat dziesięciu lat pracy, to obszerne kompendium wiedzy na temat literackiego i kulturalnego życia Krakowa od końca XIX w. do czasów współczesnych. Dowodzi ona, że największą wartością Krakowa są ludzie, artyści, twórcy, którzy zostawiają w nim swój niepowtarzalny ślad. Jak zmieniał i zmienia się nadal Kraków, czy literatura i sztuka mają jeszcze wpływ na kształt i wizerunek Krakowa? Te pytania pojawią się podczas piątkowej rozmowy z Jackiem Olczykiem.

W cyklu „Kraków literacki. Szkice do portretu miasta” szczególny nacisk zostanie położony na „trend miejski”, widoczny w literaturze pięknej i publicystyce polskiej i obcej wydawanej po 1989 r. Do projektu zaproszeni zostali zdolni, młodzi twórcy, m.in. niedawni laureaci stypendiów twórczych Miasta Krakowa w dziedzinie literatury, oraz przedstawiciele środowisk naukowych, kulturalnych i wydawniczych, a także młodzi twórcy związani z Grupą Literacką Sylaba.

Program cyklu obejmuje dwa wykłady i dwa warsztaty związane z symboliką literacko-historyczną i współczesnością miasta. Najbliższe otwarte warsztaty pt. „Kraków symboliczny” odbędą się 12 października o godz. 18.30. Prowadzić je będzie Ania Mazela / Grupa Literacka Sylaba.

Miejscem wykładów, spotkań i warsztatów jest Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. Norwida, w którym od kilku lat działa Grupa Literacka Sylaba. Wykłady i warsztaty będą miały charakter otwarty i zostaną wzbogacone materiałami multimedialnymi przygotowanymi do projektu. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

Projekt jest realizowany przez Towarzystwo Ratowania Kultury w Nowej Hucie, w partnerstwie z Biblioteką Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie, przy wsparciu finansowym Gminy Miejskiej Kraków.