



Festiwal Kultury Latynoamerykańskiej w Kinie pod Baranami

2017-10-12

Kino pod Baranami oraz Centrum Kultury Latynoamerykańskiej zapraszają na pokazy filmowe w ramach Festiwalu Kultury Latynoamerykańskiej, który odbędzie się w dniach 12-19 października. Podczas wydarzenia będzie można zobaczyć produkcje ostatnich lat z takich krajów jak Gwatemala, Nikaragua, Peru, Chile czy Ekwador przybliżą mieszkańcom Krakowa fascynującą kulturę Ameryki Łacińskiej.

W ramach festiwalu, widzowie Kina pod Baranami zobaczą m.in. poruszające dzieła autorstwa utalentowanych reżyserek. Amerykanka Pamela Yates wyruszyła do Gwatemali, a przywieziona stamtąd historię długoletniej walki rdzennych Majów o sprawiedliwość przedstawiła w dokumencie „500 lat”. W dramacie Any Cristiny Barragán 11-letnia „Alba” na skutek choroby matki zostanie zmuszona zamieszkać z ojcem, którego prawie nie zna. Film jest ekwadorskim kandydatem do Oscara 2018 dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego. Bohaterowie filmu „Naga prawda” Florence Jaugey przekonują się co może się stać, kiedy prywatne historie miłosne zarejestrowane w ich telefonach ujrzą światło dzienne. Reżyserka stawia pytania o granice ludzkiej zazdrości i skłania widza do refleksji nad władzą, jaką objął nad nami Internet. Gościem pokazu będzie Ambasador Nikaragui z Berlina, pani Karla Luzette.

Na Festiwalu Kultury Latynoamerykańskiej nie mogło zabraknąć dzieł twórców, którzy w przenikliwy sposób komentują rzeczywistość społeczno-polityczną. Carlos Lechuga w filmie „Santa i Andrés” opowiada o nietypowej przyjaźni łączącej kobietę żyjącą na prowincji oraz pisarza, którego rząd uznał za wroga publicznego. Historia ich relacji to przede wszystkim krytyka braku wolności słowa na Kubie, przez którą reżyser naraził się lokalnej cenzurze. Dystrybucja filmu na wyspie została oficjalnie zakazana. W wielokrotnie nagradzanym dramacie „El Amparo” Rober Calzadilla przedstawi losy dwóch mężczyzn, którzy przeżyli strzelaninę na granicy wenezuelsko-kolumbijskiej. To oparta na faktach wstrząsająca historia, która zakończyła się w Międzyamerykańskim Trybunale Praw Człowieka.

Na ekranie pojawią się także dwie produkcje oparte na powieściach Mario Vargasa Llosy, noblisty, jednego z najśłynniejszych pisarzy Ameryki Łacińskiej. Egzotyczna satyra wojskowa „Pantaleon i wizytantki” to nakręcona z dużym rozmachem superprodukcja, przenosząca w dzisiejsze czasy akcję jednej z najśłynniejszych powieści peruwiańskiego pisarza. „Święto kozła” z udziałem Isabelli Rossellini opowiada o czasach dominikańskiego dyktatora, Rafaela Leónidasa Trujillo z punktu widzenia córki jednego z jego najbliższych współpracowników. Projekcji towarzyszyć będzie prelekcja, którą wygłosi tłumacz literatury hiszpańskojęzycznej i były wykładowca Katedry Ameryki Łacińskiej UJ, Tomasz Pindel. Oba filmy zostaną zaprezentowane dzięki uprzejmości Ambasady Peru w Polsce.

W programie festiwalu znalazł się również pokaz filmów krótkometrażowych z Chile, a wśród nich m.in. historia miłosna, komentarz społeczny oraz eksperymentalne animacje, w tym jedna nakręcona w nieistniejącym wcześniej języku. Partnerem projekcji jest chilijski festiwal filmów krótkometrażowych Cortos en Grande.

W niedzielny poranek w Kinie pod Baranami - w ramach jesiennej edycji cyklu Baranki Dzieciom - pomysłowi bracia Bolek i Lolek zabiorą najmłodszych widzów w ekscytującą podróż do Ameryki Łacińskiej. Po projekcji bajek odbędą się warsztaty plastyczne, które przybliżą dzieciom kulturę



**Magiczny
Kraków**

latynoamerykańską.

Więcej informacji na stronie internetowej [Kina pod Baranami](#).