



Kolejna nagroda dla Teatru Łąźnia Nowa!

2017-10-25

Pierwsza Nagroda XVII Ogólnopolskiego Festiwalu Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość Przedstawiona” w Zabrzu trafiła w ręce Michała Borczucha i zespołu aktorskiego Łąźni Nowej za spektakl „Wszystko o mojej matce”. Uhonorowano też autora tekstu, Tomasza Śpiewaka, przyznając mu Nagrodę Imienia Stanisława Bieniasza.

To kolejne laury dla spektaklu, który swoją premierę w Łąźni Nowej miał 22 kwietnia 2016 roku – „Wszystko o mojej matce” otrzymało wcześniej m.in. Grand Prix Kaliskich Spotkań Teatralnych, Grand Prix Boskiej Komedii 2016, Markę, Supermarkę i Transfer 2016 Radia Kraków, a przede wszystkim Grand Prix 23. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Zabrzański festiwal od 2000 roku stara się być „lustrem rzeczywistości” i prezentuje spektakle, które pokazują człowieka w szerokim kontekście socjologicznym, obyczajowym, politycznym i religijnym. To jedyny, tematyczny festiwal dramaturgii współczesnej. Rokrocznie zapraszane są do udziału w nim najciekawsze polskie inscenizacje teatralne, a prezentacja spektakli zawsze odbywa się w trybie konkursowym. Organizatorem „Rzeczywistości Przedstawionej” jest Miasto Zabrze oraz Teatr Nowy w Zabrzu.

Jury XVII edycji festiwalu w składzie Lech Raczak – przewodniczący, Sebastian Majewski i Łukasz Drewniak przyznało pierwszą nagrodę w wysokości 8 000 zł reżyserowi Michałowi Borczuchowi i zespołowi aktorskiemu spektaklu „Wszystko o mojej matce” Teatru Łąźnia Nowa. Tomasz Śpiewak, autor tekstu sztuki, został laureatem nagrody imienia Stanisława Bieniasza.