



## **„Radosna niepodległości” na Rynku Głównym**

2017-11-12

**W sobotę, 11 listopada na Rynku Głównym zabrzmiały najważniejsze polskie pieśni i piosenki. Była to 66. Lekcja Śpiewania, tym razem pod hasłem „Radosna niepodległości”. Rozpoczęła się o godz. 17.00.**

Tradycyjnie artyści teatru Loch Camelot pod przewodnictwem Ewy Korneckiej, wraz ze zgromadzoną na Rynku Głównym publicznością, zaśpiewali najpiękniejsze polskie pieśni i piosenki patriotyczne. Koncert poprowadził dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki Waldemar Domański.

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa przygotowała na tę okazję 6500 bezpłatnych śpiewników. Honorowy patronat nad koncertem objął prezydent Jacek Majchrowski.

## **Krakowska minisonda w sprawie Mazurka Dąbrowskiego**

Na początku 66. Lekcji Śpiewania, w godzinach 17.00–17.15, odbyła się minisonda w sprawie zmian w hymnie państwowym. Na losowo wybranej grupie ludzi została przeprowadzona próba muzyczna, której celem było sprawdzenie, czy obywatele śpiewając hymn, nie naruszają Ustawy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych.

W związku ze zbliżającą się rocznicą 100-lecia odzyskania niepodległości, Waldemar Domański oraz Ewa Kornecka mają zamiar skierować list otwarty do Prezydenta RP Andrzeja Dudy w sprawie niezbędnej korekty ustawy o hymnie Polski.

## **Historia Lekcji Śpiewania**

Lekcja Śpiewania to klasyczny „krakowski produkt”, bo jak inaczej wytłumaczyć zjawisko, jakim jest śpiewanie przez tysiące ludzi, często na deszczu i mrozie, archaicznych piosenek na Rynku Głównym w Krakowie. A wszystko to zaczęło się kilkanaście lat temu, kiedy do magistratu przyszło dwóch „pozytywnie zakreconych” i zaproponowało zmianę sposobu obchodów święta niepodległości ze smutnych, ich zdaniem, na radosne.

Hasła typu: „Precz ze smutkiem...” i „Patriotyzm nie musi być cierpieniem...” budziły obawy, pomimo tego wydano zgodę na zorganizowanie pierwszego koncertu pt. „Radosna niepodległości”. 11 listopada 2002 roku pod Sukiennicami rozdano kilkaset śpiewników i wspólnie z prawie dwutysięczną publicznością odśpiewano trzydzieści „pięknych i wesołych piosenek”.

Lekcja Śpiewania to przewrotna forma koncertu, polegająca na tym, że to nie artyści, ale właśnie publiczność jest głównym wykonawcą. Związany od początku z „lekcjami” krakowski teatr Loch Camelot wspiera i pomaga w śpiewaniu, podając odpowiednią tonację i linię melodyczną. Rozdawane śpiewniki stanowią swoistą „pomoc naukową”, z której, jak ze „ściąg”, korzystają krakowianie i turyści.



Lekcja Śpiewania obecnie to już ponad 60 koncertów, podczas których publiczność uczy się śpiewania polskich piosenek, pieśni i kolęd. I myliłby się ten, kto myśli, że to nuda i kolejna „akademia ku czci...”. Wprawdzie wiele utworów ma po kilkadziesiąt i kilkaset lat, ale forma i atmosfera koncertu czyni z nich współczesne „hity”.

Śpiewakami bywają politycy, bezdomni, kapucyni, dziennikarze, a nawet egzotyczni turyści z Mauritiusa. Do tej pory rozdano około 350 000 bezpłatnych śpiewników, z których wyśpiewało ich treść blisko pół miliona ludzi. Jeden z takich śpiewników zabrał ze sobą do Watykanu prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Po kilku tygodniach organizatorzy „lekcji” otrzymali list od Jana Pawła II, zawierający podziękowania za śpiewnik, błogosławieństwo papieskie i zachętę do kontynuowania tego przedsięwzięcia. Pomysłodawcą projektu jest dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki Waldemar Domański, który od ponad 15 lat realizuje hasło „Patriotyzm nie musi być cierpieniem!”.

Lekcja Śpiewania to również „promotor” idei utworzenia Biblioteki Polskiej Piosenki. Stała obecność tysięcy ludzi na każdym koncercie ostatecznie przekonały władze Krakowa o potrzebie utworzenia tej instytucji w 2007 r. Biblioteka Polskiej Piosenki to autoryzowane źródło informacji dotyczących polskiej pieśni i piosenki. Od kilkunastu miesięcy Cyfrowa Biblioteka odnotowuje ok. miliona odsłon miesięcznie.

Od 2007 do 2017 r. zarejestrowano ich ponad 65 milionów! BPP realizuje wiele projektów edukacyjnych, kulturalnych oraz społecznych, daleko wykraczających poza działalność zwykłej biblioteki. Zapraszamy na [www.bibliotekapiosenki.pl](http://www.bibliotekapiosenki.pl).