



Perskie ilustracje zachwycają dzieci i dorosłych

2017-11-07

W Klubie Kultury Przegorzały na ul. Kamedulskiej 70 jeszcze tylko do 10 listopada można oglądać przepiękną wystawę irańskiej ilustracji dziecięcej „Pomiędzy tekstem a obrazem”. Kolekcja zawiera prawie 40 prac najlepszych irańskich ilustratorów - do Polski udało się ją sprowadzić dzięki współpracy z Duńską Sekcją IBBY oraz irańskim artystą grafikim Alim Boozarim. Ostatniego dnia ekspozycji o godz. 17:00 odbędzie się finisaż i nie zabraknie dodatkowych atrakcji.

Będzie można przede wszystkim zobaczyć pozostałe prace, które nie znalazły się na ekspozycji, poznać szerzej twórczość autorów wybranych pozycji, historię wystawy oraz zarys rozwoju ilustracji dziecięcej w Iranie. Gościem specjalnym będzie znana polska ilustratorka - Ewa Beniak-Haremska. W rozmowie eksperckiej artystka opowie o pracy nad wydaniem „Złotego Ptaka” - przepięknie ilustrowanych baśni perskich, które w 2018 roku ukażą się nakładem wydawnictwa Media Rodzina w serii „Baśnie świata”. Wydarzenie organizowane jest w ramach współpracy Instytutu Książki z Fundacją Punkt Kultury / Culture Point oraz Klubem Kultury Przegorzały.

Irańscy ilustratorzy, których prace można podziwiać w Krakowie, zdobywają prestiżowe nagrody ilustratorskie i są rozpoznawani na całym świecie. Są wśród nich m.in. Hoda Haddadi, Ali-Reza Goldouzian, Ali Boozari czy Farshid Shafiee. Ekspozycja po raz pierwszy w historii zbiera najlepsze prace współczesnych irańskich twórców w jednym miejscu, dzięki czemu można dostrzec ich bogactwo i różnorodność technik artystycznych. Ilustracje, często inspirowane perską miniaturą, różnią się stylem, kolorem, designem oraz tematyką. Łączy je siła wyrazu, która objawia się w niezwykłym klimacie, jaki tworzą razem. Motywy, które dominują, to kwiatowa ornamentyka, nawiązania do mitologii, historii, literatury mówionej oraz tradycyjnej poezji Iranu. Połączenie z nowoczesnymi technikami wykonania oraz humorem, nieodzownym w literaturze dla dzieci, powoduje, że wystawa jest ciekawym doświadczeniem na pograniczu sztuki oraz socjologii literatury. Iran, jako kraj osadzony w kontekście nie tylko muzułmańskiego, ale przede wszystkim własnego dziedzictwa kulturowego, nieustannie inspiruje, zadziwia i zachwyca.

Wystawę można oglądać jeszcze:

- we wtorek: 11:00-17:30
- w środę: 12:00-17:30
- w czwartek: 12:00-17:30
- w piątek: 10:00-17:00.

Wstęp bezpłatny.

Zapisy na zwiedzanie: biuro.przegorzały@dworek.eu.

Klub Kultury Przegorzały to filia Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki.