



O teatrze w ruinie, czyli 10. edycja Festiwalu Boska Komedial

2017-11-09

Grudzień w Krakowie upłynie pod znakiem teatru. Stolica Małopolski przez cały tydzień uczestniczyć będzie w największym teatralnym festiwalu w Polsce. 9 grudnia rozpocznie się 10. edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedial

W tym roku zostanie zaprezentowanych, aż 16 spektakli w konkursie INFERNO, 11 w sekcji PURGATORIO i cztery w sekcji młodych twórców PARADISO. Bilety na festiwal, który odbędzie się w dniach od 9 do 16 grudnia będzie można kupować od poniedziałku, 13 listopada. Tematem przewodnim 10. edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedial jest hasło „Teatr w ruinie”.

Festiwal otworzy prapremiera duetu Rubin-Janiczak, którzy na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego wystawią swoją adaptację bestsellerowej powieści Virginie Despentes „Vernon Subutex”. Kolejnym przedstawieniem, będzie wyczekiwany przez polską publiczność „Proces” w reżyserii Krystiana Lupy. Powieść Franza Kafki przeniesiona na deski teatru przez mistrza polskiej sceny to jedno z najważniejszych wydarzeń bieżącego sezonu teatralnego. Bilety na „Proces” będą w sprzedaży od 21 listopada. Podczas festiwalu zobaczymy również „Rabację” Jakuba Roszkowskiego, spektakl powstały w ramach festiwalu Genius Loci. W repertuarze nie zabraknie także: "Imitation of Life" w reżyserii Kornéla Mundruczó, „Mateluna" Guillermo Calderóna z chilijskiej Fundación Teatro a Mil oraz przedstawień dla dzieci i młodzieży pokazywanych w ramach Małej Boskiej Komedii.

Festiwal będzie obfitować również w liczne wydarzenia towarzyszące, dyskusje i spotkania z artystami. W ramach sekcji PURGATORIO zobaczymy kolejną odsłonę „Szkołę Utopii” - performatywnej instalacji Marka i Marcina Chlandów.

W tym roku ciekawy program ma festiwalowe INFERNO. Narodowy Stary Teatr w Krakowie, zaprezentuje, aż dwa spektakle: „Wesele” Jana Kłaty oraz „Triumf Woli” Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego. Kolejne przedstawienie to „Będzie pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk”. Produkcja Teatru Nowego w Poznaniu zbudowana na kanwie reportażu Wiesława Łuka „Nie oświadczam się” opowiada historię pewnej zbrodni oraz wyroku, jaki wydała na rzekomych sprawcach lokalna społeczność. Krzysztof Garbaczewski tym razem adaptuje dla teatru „Chłopów” Władysława Reymonta. Wiktor Rubin i Jola Janiczak zaprezentują spektakl „Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy”. Reżyserka Anna Smolar wraz z grupą aktorów przedstawi „Henrietta Lacks” historię Afroamerykanki Henrietty Lacks, która zmarła na raka szyjki macicy. W INFERNO nie zabraknie też laureata dwóch ostatnich edycji Boskiej Komedii – Michała Borczucha, który tym razem przywiezie przedstawienie zrealizowane w Nowym Teatrze w Warszawie. Inspirowany twórczością pisarza science-fiction „Zew Cthulhu” jest wiwisekcją naszych najszybszych lęków, które skonfrontowane z fantastycznymi wyobrażeniami stają się jeszcze bardziej realne i przerażające.

Przedstawieniem, które w ironiczny nawias wkłada samą sytuację doświadczenia teatralnego jest „Come Together” Wojtka Ziemińskiego. Meta-krytyczny projekt badający same mechanizmy rządzące instytucją teatru ujawnia jej opresyjne i dyscyplinujące struktury.

Festiwalowe PARADISO zamykające festiwal to po raz kolejny strefa najmłodszych twórców.



**Magiczny
Kraków**

Tym razem zobaczymy trzy spektakle z Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie: „Kochanie zabiłam nasze koty” w reżyserii Rafała Dziwisza, „Efekt” Agnieszki Glińskiej oraz „Do Dna” Ewy Kaim a także spektakl z wrocławskiej filii AT „Český diplom” Piotra Ratajczaka.

Dla kuratorów i gości zagranicznych została także przygotowana „offowa ścieżka krakowska”, w czasie której obejrzą przedstawienia krakowskich teatrów prywatnych: Teatru Nowego Proxima, Teatru Barakah, Sceny Sztuka na Wynos, Teatru Mumerus.

Szczegółowy program dostępny jest na stronie [10. Festiwalu Boska Komedie](#).