



Podpisano umowę na przebudowę kina „Światowid”

2017-11-10

10 listopada w dawnym kinie „Światowid” w Nowej Hucie podpisano umowę pomiędzy Muzeum PRL-u a firmą MAE Multimedia Art Education, która wykona projekty wystawy stałej oraz adaptacji architektonicznej i przebudowy budynku dawnego kina.

- To bardzo ważne wydarzenie dla Muzeum PRL-u i cieszymy się bardzo, że wreszcie do niego doszło – powiedział Jacek Salwiński, wicedyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, które na zlecenie gminy Kraków zarządza Muzeum PRL-u.

Zakończenie prac projektowych planowane jest na luty 2019 r. Zostaną sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i będą kosztowały 2 644 050 zł. Ich przygotowanie otworzy drogę do gruntownego remontu i przebudowy budynku oraz stworzenia wystawy stałej. Koszt wszystkich prac związanych z przystosowaniem budynku kina Światowid na potrzeby Muzeum PRL-u szacowany jest na 50 mln zł.

Podpisanie umowy jest wynikiem konkursu na projekt architektoniczno-budowlany oraz projekt aranżacyjny wystawy stałej wraz z opracowaniem scenariusza, który rozstrzygnięto w październiku 2016 r. Zwycięski projekt firmy MAE Multimedia Art & Education Sp. z o.o. przewiduje m.in.: utworzenie na dachu budynku kina letniego oraz umieszczenie głównej sali ekspozycyjnej pod placem przed budynkiem.

Przypomnijmy, że w kwietniu bieżącego roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wstrzymało dotację na przygotowanie projektów umożliwiających przekształcenie dawnego kina w muzeum. Powodem miały być opóźnienia w realizacji projektu. Władze Krakowa podkreślały, że zmiany w harmonogramie prac wynikały z procedur i przedłużających się procesów decyzyjnych, także z udziałem ministerstwo.

W sierpniu, podczas spotkania wiceprezydenta Krakowa Andrzeja Kuliga z Wiceministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Jarosławem Sellinem, ustalono że MKiDN sfinansuje scenariusz i projekt ekspozycji stałej, a także przygotowanie projektów budowlanych. Zawarta w październiku 2014 r. umowa o współprowadzeniu Muzeum PRL-u wygaśnie z końcem 2018 r. i wówczas samodzielne finansowanie instytucji przejmie gmina Kraków.

Równocześnie diskutowana jest koncepcja, aby instytucja zmieniła nazwę, stając się docelowo Muzeum Nowej Huty.

Muzeum PRL-u (w organizacji) działa od kwietnia 2013 roku i jest współprowadzone przez gminę Kraków oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mieści się w dawnym budynku kina Światowid w ścisłym centrum socrealistycznej zabudowy Nowej Huty (os. Centrum E 1).

Kino Światowid wzniesiono w latach 1955-57, według projektu Andrzeja Uniejewskiego. Ma 3480 m² powierzchni i dwie sale projekcyjne. Jedną z jego największych atrakcji są mieszczące się w piwnicach schrony.

Muzeum PRL-u jest dziś miejscem spotkania różnych narracji o PRL-u - politycznej, społecznej, obyczajowej, kulturalnej. Przygotowuje wystawy (obecnie zwiedzać można trzy: „Paczka z



**Magiczny
Kraków**

Ameryki”, „Atomowa groza. Schrony w Nowej Hucie” i „W kontrze. Solidarność Małopolska w stanie wojennym”), zaprasza na rozmowy i debaty na temat epoki (szczególnie popularne są te poświęcone architekturze), a także zajęcia dla dzieci i seniorów. Na zlecenie gminy Kraków prowadzi też prace nad utworzeniem trasy turystycznej po nowohuckich schronach.

Więcej o projekcie na stronie: www.mpri.pl.