



Krakowskie Forum Kultury zaprasza na „Zapiski oficera Armii Czerwonej”

2017-11-27

Krakowskie Forum Kultury przedstawia nowy cykl pt. „Scena monodramu”. Już 28 listopada o godz. 19:00 na scenie przy ul. Mikołajskiej 2 zobaczymy „Zapiski oficera Armii Czerwonej”. Monogram wyreżyserował Tomasz Obara. W roli tytułowej wystąpi Piotr Cyrwus.

„Zapiski oficera Armii Czerwonej” to przedstawienie oparte na prozie Sergiusza Piaseckiego. Opowiada o problemie jednostki w czasie wojny. Starszy lejtnant Michaił Zubow 17 września 1939 roku wraca do burżuazyjnej Polski.

Dla człowieka wychowanego w systemie totalitarnym, Polska to kraj samych sprzeczności i dziwów. Lejtnant interpretuje rzeczywistość po swojemu. Na pierwszy rzut oka postrzegany przez niego świat jest groteskowy i komiczny. Czas jednak jest nieubłagany, wypadki wojenne doświadczają naszego bohatera. Wspaniale przedstawiony monodram, z elementami komediowymi jest bardzo dobrze przyjmowany przez widzów dorosłych jak i młodzież.

Spektakl otrzymał wyróżnienie na Festiwalu Teatru Jednego Aktora w Toruniu.

Książka Sergiusza Piaseckiego „Zapiski oficera Armii Czerwonej” jest dziennikiem porucznika Michaiła Zubowa, tytułowego oficera Armii Czerwonej. Dziennik rozpoczyna się 22 września 1939 r., czyli pięć dni po rozpoczęciu przez wojska radzieckie działań przeciwko państwu polskiemu i jest relacją jego „przygód” na Wileńszczyźnie.

Jest także próbą przybliżenia, w jaki sposób może myśleć niewykształcony, indoktrynowany przez całe życie człowiek, któremu propaganda komunistyczna wbijała do głowy idiotyzmy o polskim kapitalizmie i ucisku mas pracujących w zachodniej Europie i Ameryce. Satyra ta jest opisem polskiej rzeczywistości na Kresach widzianej oczami „wyzwolicielei”.

Sergiusz Piasecki w humorystycznej formie pokazał zderzenie się dwóch różnych światopoglądów. Pierwsze wydanie cieszyło się wielką popularnością na emigracji. Akcja książki odzwierciedla polską tragedię - tak ludzką jak i kultury - pod zmieniającymi się okupacjami, na tle których ten czerwony „bohater”, zmieniał kolor zależnie od sytuacji, co znacznie mu ułatwił jego zmechanizowany system myślenia i brak wysubtelnionych uczuć.

Sergiusz Piasecki już w okresie dwudziestolecia należał do bardzo popularnych pisarzy. Jego powieści - oparte na własnych przeżyciach - „Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy”, „Piąty etap” i „Bogom nocy” również cieszyły się wielką poczytnością, o czym świadczą nie tylko liczne wydania krajowe, ale również tłumaczenia.

Piasecki okres 1939-1944 spędził na Kresach, a od 1946 znalazł się na emigracji - początkowo we Włoszech, następnie w Anglii. Przebywając na emigracji dalej pisał, jednak należał do przeciwników PRL-u i jego powieści mogły się ukazywać tylko w oficynach emigracyjnych, a od lat osiemdziesiątych również w tzw. drugim obiegu w kraju. Najczęściej publikowaną przez wydawnictwa niezależne pracą, a więc najpopularniejszą, były „Zapiski oficera Armii Czerwonej”.