



Legendarny musical „Metro” w TAURON Arenie Kraków

2017-11-23

Rekordziści widzieli ten musical 300 razy! „Metro” to opowieść o marzeniach i rozczarowaniach, o pasji i zdradzie, o młodzieńczych ideałach i władzy pieniądza, a przede wszystkim to historia romantycznej miłości. 3 marca 2018 r. najstynniejszy polski musical będzie można zobaczyć w TAURON Arenie Kraków. Przedprzedaż biletów rozpoczęła się 22 listopada.

Grupa młodych wykonawców opowiada o swoich marzeniach, a każda wyśpiewana nuta, każdy wytańczony takt jest tych marzeń spełnieniem. Widzimy więc na scenie pasję i entuzjazm, taniec i śpiew jakiego nie znał polski teatr. Jest tam miłość, szaleństwo i młodość. I to wszystko sprawia, że granica między teatrem a rzeczywistością staje się płynna, akcja spektaklu zdaje się wykraczać daleko poza teatralne foyer, a czas staje się wyłącznie funkcją wyobraźni.

„Metro”. Gdzieś między fikcją a rzeczywistością... Uliczni grajkowie, śpiewacy i tancerze wystawiają na podziemnych peronach metra spektakl dla pasażerów. Jego twórcą i animatorem jest Jan, dla którego metro jest domem, a underground – sposobem na życie. Spektakl budzi sensację, a młodzi artyści otrzymują propozycję pracy w komercyjnym teatrze. „Metro” to opowieść o marzeniach i rozczarowaniach, o pasji i zdradzie, o młodzieńczych ideałach i władzy pieniądza, a przede wszystkim to historia romantycznej miłości.

Musical „Metro” w TAURON Arenie Kraków to:

- bezprecedensowe widowisko muzyczne, z udziałem najlepszych artystów teatru Buffo,
- wykonywane na olbrzymiej scenie 14x18 m o wysokości 1,2 m, ze zmieniającą się dynamicznie scenografią, przygotowaną specjalnie na trasę musicalu „Metro”,
- perfekcyjne nagłośnienie i oświetlenie,
- dwa telebimy o wymiarach 6,5x4,5 m pokazujące na żywo widowisko, realizowane przy użyciu pięciu profesjonalnych kamer cyfrowych – bardzo dobra widoczność z każdego miejsca,
- porywające i zapierające dech w piersiach efekty świetlne i laserowe, będące tłem dla popisów tanecznych, akrobatycznych i wokalnych grupy 35 artystów z teatru Buffo,
- perfekcyjna reżyseria Janusza Józefowicza, który występuje i jednocześnie czuwa nad idealnym wykonaniem musicalu.

Libretto i teksty piosenek: Agata i Maryna Miklaszewskie

Muzyka: Janusz Stokłosa

Scenariusz, choreografia i reżyseria: Janusz Józefowicz

Wystąpią: Natasza Urbańska, Janusz Józefowicz, Mariusz Czajka, Artur Chamski, Jerzy Grzechnik, Natalia Srokocz, Natalia Kujawa, Maria Tyszkiewicz, Mateusz Jakubiec, Aleksandra Zawadzka, Łukasz Trautsolt, Paweł Orłowski i inni...

Przedprzedaż biletów rozpoczęła się w środę, 22 listopada o godz. 9:00. Ilość biletów jest ograniczona, ceny promocyjne obowiązują wyłącznie subskrybentów, którzy zapiszą się na newsletter na stronie www.musicalmetro.pl. Przedprzedaż promocyjna zakończy się 6 grudnia 2017 r.

Bilety sprzedawane będą na stronach: www.musicalmetro.pl, www.abilet.pl, www.ebilet.pl,



**Magiczny
Kraków**

www.kupbilecik.pl oraz w salonach EMPIK i księgarniach PWN.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.musicalmetro.pl.