



Kulturalny wtorek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2017-12-19

Zastanawiacie się, co robić w ten wtorkowy wieczór? Święta tuż-tuż, ale śniegu jak na razie nie widać. Z drugiej strony ta bardziej jesienna aura sprzyja wyjściu na zewnątrz. Przycupnijcie więc na moment i przejrzyjcie nasz wtorkowy rozkład. W Krakowie oferta kulturalna zawsze jest przecież obfita!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

W **Teatrze Starym** polecamy dwie sztuki: pierwsza to „**Triumf woli**” na **Dużej Scenie**. **Monika Strzępka i Paweł Demirski** to obecnie najpopularniejszy tandem w polskim teatrze. Spektakle, które tworzą, to przykład teatru zaangażowanego, wychodzącego na barykady i walczącego o lepszą wizję przyszłości. Projekt pod złowrogo brzmiącym tytułem „Triumf woli”, kojarzącym się głównie z filmem propagandowym Leni Riefenstahl, kryje w sobie jednak „spektakl będący galą optymizmu i wiary w człowieka”. Inspiracją dla twórców stała się scena z filmu „Człowiek z księżycą”: Andy Kaufman na wieść o tym, że jest chory na raka, postanawia zrealizować zabawny i wzruszający show, licząc na to, że śmiech i pozytywna energia płynąca od publiczności pomoże mu w walce z chorobą. Dla Strzępki i Demirskiego przykładem takiej postawy jest Katherine Switzer, pierwsza kobieta, która w 1967 roku przebiegła maraton w Bostonie tylko dzięki temu, że zarejestrowała się na liście biegaczy pod neutralnymi płciowo inicjałami K.V. Wyczyn biegaczki, dzięki której kobiety już pięć lat później zostały oficjalnie dopuszczone do biegów maratońskich, stał się dla twórców równie ważnym kontekstem, co historia amerykańskiego komika. Czego więc możemy się spodziewać po energetyzującym spektaklu tego duetu? Absolutnie wszystkiego! Początek spektaklu o **18.00**.

Natomiast na **Nowej Scenie o godz. 19.30 zobaczycie sztukę Martina Heckmanna, „Ojciec matka tunel strachu”**. Zwykle ukryte dramaty rozgrywane się w zamkniętym przed obcymi kosmosie czterech ścian, często trudne (mimo najlepszych chęci) relacje rodzinne to temat sztuki wyreżyserowanej przez Wojtkę Klemmę. Zagubienie i bezradność rodzi traumę, bo dotyczy najbardziej intymnej sfery, budzącej wielkie emocje. Tytułowy Tunel Strachu przywołuje znaną z wesołego miasteczka rozrywkę z dreszczykiem, ale stanowi też określenie sytuacji (pułapki?), w którą wpada każda para wraz z pojawieniem się na świecie dziecka. Sztuka daleka jest jednak od obyczajowego realizmu, nie opowiada konkretnej historii toczącej się w mieszkaniu obok. Raczej ciągiem zaskakujących obrazów-metafor stara się skłonić do refleksji na temat istoty procesów rozgrywających się w rodzinnym tyglu. Prapremiera dramatu odbyła się w 2011 roku w Dreźnie. Wojtek Klemm, wierny popularyzator niemieckiej dramaturgii na polskich scenach, przygotował jej polską wersję w wykonaniu aktorskiego klanu Peszków w przewrotnej konfiguracji obsadowej. Martin Heckmanns – dramaturg niemiecki, napisał kilkanaście sztuk chętnie wystawianych na niemieckich scenach. Studiował komparatystykę, historię i filozofię. Od roku 2009 pisarz-rezydent i dramaturg w Staatsschauspiel Dresden. W 2002 otrzymał tytuł dramaturga roku przyznawany przez prestiżowe branżowe pismo „Theaterheute”, dwukrotnie (2003 i 2004) zdobył nagrodę publiczności podczas Mühlheimer Theatertage.

Jeśli z niecierpliwością czekacie na każdą filmową nowość, mamy dla Was przedpremiery! O **godz. 18.15 w kinie Agrafka zobaczycie „Cichą noc”**, w reż. Pawła Domalewskiego. Adam,



na co dzień pracujący za granicą, w Wigilię Bożego Narodzenia odwiedza swój rodzinny dom na polskiej prowincji. Z początku ukrywa prawdziwy powód tej nieoczekiwanej wizyty, ale wkrótce zaczyna wprowadzać kolejnych krewnych w swoje plany. Szczególną rolę do odegrania w intrydze mają jego ojciec, brat, z którym Adam jest w konflikcie oraz siostra z mężem. Sytuacja komplikuje się jeszcze bardziej, gdy świąteczny gość oznajmia, że zostanie ojcem. Wtedy, zgodnie z polską tradycją, na stole pojawia się alkohol. Nikt z rodziny nie spodziewa się, jak wielki wpływ na życie ich wszystkich będą miały dalsze wydarzenia tej wigilijnej nocy.

Z kolei w **Kinie Pod Baranami o 21.00 rozpocznie się pokaz „The Disaster Artist”** – wspaniale zagranego, błyskotliwego i zabawnego filmu o kulisach powstawania „dzieła”, które jest nazywane „najlepszym najgorszym filmem świata” – „The Room” Tommy’ego Wiseau. James Franco do roli Wiseau przeszedł przemianę fizyczną, zmienił akcent i sposób poruszania się. W postać przyjaciela Wiseau – Grega Sestero wcielił się jego młodszy brat, Dave Franco. Bracia Franco stworzyli niekonwencjonalny, szalony i wzruszający duet jako para niepoprawnych marzycieli i kinomaniaków. Na drugim planie pojawiają się m.in. Zac Efron, Sharon Stone, Seth Rogen i Bryan Cranston, a także sami Wiseau i Sestero. Polska premiera filmu zaplanowana jest na 9 lutego 2018 roku. Film opowiada prawdziwą, tragikomiczną historię początkującego twórcy filmowego i niesławnego wyrzutka Hollywoodu, Tommy’ego Wiseau, artysty, który realizował swoją pasję w co najmniej dyskusyjny sposób. Reżyser James Franco uczynił z niej afirmację przyjaźni, ekspresji artystycznej i pogoni za marzeniami na przekór przeciwnościom losu. Komediomedium oparty jest na bestsellerze Grega Sestero opisującym proces powstawania kultowego „najgorszego filmu na świecie” Tommy’ego Wiseau „The Room”. Ta niesamowita i przezabawna historia udowadnia, że legendą można zostać z różnych powodów. Nawet nie mając pojęcia o tym, co się robi, można zejść bardzo daleko.

My się przygotowujemy do Bożego Narodzenia, ale nie wszędzie panuje taka rodzinna świąteczna atmosfera. Są miejsca niespokojne, o lat szarpane konfliktami, tak jest m.in. na Bliskim Wschodzie. I właśnie tam Polska Misja Medyczna prowadzi działania wspierające opiekę medyczną, głównie w irackim Kurdystanie i Jordanii. Projekty są współfinansowane z programu polskiej współpracy rozwojowej MSZ. Misja prowadzi także zbiórki pieniędzy na zakup protez, leków i produktów higienicznych dla poszkodowanych w wojnie syryjskiej, a szczególną opieką otacza kobiety i dzieci. Jeśli ten temat jest Wam bliski, przyjdźcie koniecznie. Dzisiaj wieczór Polska Misja Medyczna przedstawi i podsumuje dotychczasowe działania pomocowe.

Spotkanie rozpocznie się o godz. 18.00 w Pauzie in Garden przy ul. Rajskiej 12, a gościem specjalnym będzie Paweł Smoleński. Dzięki bezpośredniej relacji dowiedzie się, jak wygląda praca Polskiej Misji Medycznej na Bliskim Wschodzie – w Syrii, Jordanii i Irackim Kurdystanie – a przede wszystkim, jak wygląda rzeczywistość tych, którym pomagają. O działaniach Polskiej Misji Medycznej opowiedzą prezes Stowarzyszenia Ewa Piekarska, koordynatorka pomocy na Bliskim Wschodzie Małgorzata Ołasińska-Chart oraz Katarzyna Rydel, odpowiedzialna za działania w Jordanii. W zrozumieniu aktualnej sytuacji na Bliskim Wschodzie pomoże Paweł Smoleński – znawca Bliskiego Wschodu, reporter, publicysta, autor książek.

Czy „Czas Apokalipsy” jest czasem Conrada? Skąd wzięli się statek Nostromo i jego ósmy pasażer? Czy wiedźmin Geralt i Mad Max są bohaterami conradowskimi? Jeśli zastanawialiście się kiedyś nad któryś z powyższych pytań, to bez wątpliwości dzisiejsze wydarzenie skierowane jest właśnie do Was! W kawiarni **De Revolutionibus Books & Cafe, na Brackiej od 18.00** będziecie mieć okazję prześledzić sposoby, w jakie autor **„Jądra ciemności” i jego twórczość**



**Magiczny
Kraków**

wchodzą w relacje z tekstami popkulturowymi. Poznacie sposoby przepisywania, medialnego przetwarzania oraz powtarzania poszczególnych wątków z życia i dzieł pisarza w poptekstach, a także przyczyny, dla których artyści odwołują się do conradowskich tekstów w piosenkach, serialach telewizyjnych, fantastyce literackiej, sztukach plastycznych oraz filmach. Wszystko to zaś pozwoli Wam ustalić zakres oddziaływania Conrada na naszą kulturę, oddziaływania którego siły nie sposób przecenić. Pisarza można przecież spotkać na ulicach, murach budynków szkolnych, w internetowych memach, komiksach, a nawet pod postacią wymyślnych tatuaży czy nadruków na podkoszulkach. W dyskusji wezmą udział: dr hab. Magdalena Heydel, dr hab. Andrzej Juszczyk oraz dr Tomasz Majkowski, a rozmowę poprowadzi Piotr Żołądź.