



Kołodowaliśmy z krakowskimi chórami

2018-01-07

Szesnaście chórów wystąpiło 4 stycznia w Centrum Kongresowym ICE Kraków. W programie koncertu przewidziano najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki, m.in. „Gdy się Chrystus rodzi”, „Pójdźmy wszyscy do stajenki”, „Mizerna cicha”, „Bóg się rodzi”, „Wśród nocnej ciszy”, „Przybieżeli do Betlejem”, „Jezus malusieńki” oraz „Lulajże Jezuniu”.

Na scenie wystąpiło kilkanaście krakowskich chórów, w tym m.in.: Chór Polskiego Radia, Chór Filharmonii Krakowskiej, Chór Capelli Cracoviensis, oktet wokalny OCTAVA ensemble oraz Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietty Cracovii, pod dyrekcją Francesco Bottigliero. To niezwykle wydarzenie po raz pierwszy zgromadziło na scenie ponad trzystu śpiewaków; poprowadziła je Lidia Jazgar.

Organizatorem było Miasto Kraków, we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz Stowarzyszeniem ART&SOUND.

W koncercie wystąpili:

Akademicki Chór Politechniki Krakowskiej Cantata, Chór Musica ex Anima, Chór Dominikańskiego Ośrodka Liturgicznego, Chór ASP Cantus Firmus, Chór Capelli Cracoviensis, Chór Filharmonii Krakowskiej, Chór Mariański, Chór Męski Agricola Krakowskiego Środowiska Akademickiego, Chór Polskiego Radia, Chór Uniwersytetu Ekonomicznego W Krakowie „Dominanta”, Chór Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, oktet wokalny OCTAVA ensemble, Rzemieśnicze Towarzystwo Śpiewackie Hasło im. dr Henryka Jordana, Chór „Hejnał”, Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, Chór Vox Populi, Chór Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej – Pueri Cantores Cracovienses oraz Joanna Radziszewska – sopran, Lidia Jazgar – prowadzenie, Francesco Bottigliero – dyrygent.