



## **Paszporty Polityki 2017 wręczone!**

2018-01-10

**Tygodnik „Polityka” po raz 25. uhonorował przedstawicieli sztuki, którzy w polskiej kulturze osiągnęli najwięcej. Przyznawane w siedmiu kategoriach Paszporty „Polityki” są jednymi z najbardziej prestiżowych nagród w polskim polu kultury. W tym roku mamy wyjątkowo dużo krakowskich akcentów.**

W kategorii, literatura, którą wsparło i patronatem objęło Miasto Kraków Paszport zdobył Marcin Wicha za „Rzeczy, których nie wyrzuciłem”. Nominowani w tym roku byli także Anna Cieplak („Ma być czysto”, „Lata powyżej zera”), która została tegoroczną laureatką przyznawanej przez Miasto Kraków Nagrody Conrada oraz Paweł Sołtys.

W kolejnej kategorii film nagrodzona została Jagoda Szalc za jej najnowsze dzieło „Wieża. Jasny dzień”. Nominowanymi w kategorii teatr byli Cezary Tomaszewski oraz duet Maciej Łubieński i Michał Walczak. Nagrodę otrzymał Michał Borczuch, reżyser i absolwent Wydziału Grafiki krakowskiej ASP oraz Wydziału Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Laur uzyskał za dwa spektakle: „Wszystko o mojej matce” i „Zew Cthulhu”. W jego imieniu wyróżnienie odebrał aktor Starego Teatru Krzysztof Zarzecki. Paszport z dziedziny sztuk wizualnych odebrał Łukasz Banach, tworzący pod pseudonimem Norman Leto, za film „Photon”, nad którym pracował przez pięć lat.

Laureatką w kategorii muzyka poważna została Joanna Freszel. Twórców muzyki popularnej reprezentowali Stefan Wesołowski, Marek Pędziwiatr i nagrodzony Paszportem zespół Hańba!. Ten ostatni zdobył laur „Polityki” za album „Będą bić!” o wyrazistym – antynacjonalistycznym – przekazie artystycznym. Działająca od siedmiu lat grupa powstała w Krakowie, a jej skład tworzą: Michał Radmacher – akordeon, klarnet; Andrzej Zagajewski – banjo, śpiew; Mateusz Nowicki – bęben, grzebień, śpiew; Jakub Lewicki – tuba, śpiew. Krakowski zespół był objawieniem festiwalu folkowego Nowa Tradycja w 2014 r.

Ostatnią nagrodę odebrali Mateusz Lenart, Andrzej Mądrzak i Wojciech Piejko z Bloober Team w „najmłodszej” kategorii Paszportów – kultura cyfrowa. Krakowskie studio założone zostało w 2008 r. Rozgłos przyniosła im gra „Layers of Fear” (2016), a ich najnowsze dzieło to „Observer”, którego akcja rozgrywa się w 2084 r. w Krakowie. Bloober Team wygrali z Wojciechem Pazdurem (The Farm 51) i Acid Wizard Studio.