



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2018-01-24

To będzie weekend pełen wrażeń! Fani legendarnych grup takich jak U2 czy Queen będą mogli usłyszeć ich przeboje w odnowionych wersjach. Kinomani zarówno poznają najlepsze krótkie metraże, jak i przeniosą się na projekcje do dalekiego Rotterdamu. Ciekawy spektakl w Łażni Nowej i wernisaż nowej wystawy w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha to dopełnienie tego pięknie zapowiadającego się kulturalnego święta. Weekendowy rozkład jazdy czas zacząć!

Na początek zabieramy Was do **Centrum Kongresowego ICE**, bo tam już w najbliższą **niedzielę o godz. 18 koncert, na który czekało wielu z Was - „U2 Symfonicznie”!** Artyści polskiej sceny muzycznej wraz z orkiestrą symfoniczną wykonają covery największych przebojów znanego na całym świecie irlandzkiego zespołu U2! W nowych aranżacjach przygotowanych przez Grzegorza Urbana, usłyszymy tak uwielbiane przez nas wszystkich piosenki, m.in. **„One”, „With or Without You”, „Pride (In the name of love)” czy „Sunday Bloody Sunday”**. Na scenie pojawią się m.in.: **Marek Piekarczyk, Małgorzata Ostrowska, Rafał Brzozowski, Mateusz Ziółko i Kasia Dereń**. Wiadomo, że czekamy z niecierpliwością, aż samo U2 przyjedzie do Krakowa, ale póki co cieszymy się niedzielą!

Z kolei w **Teatrze Variete zobaczymy widowisko „Tribute to Queen”!** Nieśmiertelne przeboje grupy Queen w wykonaniu gwiazd musicalu **„Rapsodia z Demonem” z warszawskiego Teatru Rampa staną na scenie Variete od piątku do niedzieli**. Z nowymi wersjami legendarnych przebojów wystąpią Kuba Molęda, Jakub Wocial oraz Sebastian Machalski w towarzystwie czołowych polskich muzyków – Michała Sitarskiego, Pawła Grudniaka i innych. **„One Vision”, „Who wants to live forever”, „Don’t stop me now”, „Another one bites the dust”, „I want it all” czy „We will rock you”** to tylko niektóre z hitów grupy, które popłyną ze sceny w najbliższy weekend. Meldujcie się w Variete w **piątek o godz. 19, sobotę o godz. 18 i niedzielę o 17:30**.

Niezwykłe wydarzenie w Kinie pod Baranami! **Już po raz czwarty będzie ono gościć IFFR Live, specjalną sekcję Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Rotterdamie**. W kilkudziesięciu kinach w całej Europie jednocześnie zaprezentowane zostaną premierowe filmy z programu festiwalu. Po seansach publiczność będzie mogła wziąć udział w transmitowanych na żywo spotkaniach z twórcami i zadawać pytania za pośrednictwem Twittera. W programie tegorocznej edycji znalazły się opowieści o prawdziwych punktach zwrotnych. **„Blue My Mind” to historia nastoletniej dziewczyny** przechodzącej gwałtowną fizyczną i emocjonalną przemianę, która podważa całą jej egzystencję. W debiutanckim pełnometrażowym filmie **„La Holandesa” Marleen Jonkman opowiada o kobiecie na skraju załamania**, która podczas wakacji w Chile porzuca męża i rusza samotnie w dalszą podróż, porzucając swoją tożsamość. A to dopiero połowa stawki! **Seanse w piątek o godz. 17 i 21, w sobotę o godz. 20 i w niedzielę o 15**.

Najlepsze polskie filmy krótkometrażowe, pokazywane i nagradzane na najważniejszych festiwalach filmowych w ten weekend w **Kinie Kika**. Nie zabraknie emocji, śmiechu i powodów do wzruszeń. I z pewnością każdy odnajdzie coś dla siebie! W programie m.in. **„Najlepsze fajerwerki ever”**, czyli jeden dzień z beztroskiego życia trójki młodych przyjaciół, którzy w obliczu konfliktu zbrojnego w ich kraju, muszą zmienić swoje plany na przyszłość. Obejrzymy też **„60 kilo niczego” Piotra Domalewskiego, reżysera nagradzanej „Cichej nocy”**. To historia Krzysztofa, który w pierwszym dniu na stanowisku kierownika zostanie wystawiony na



próbę z powody nieoczekiwanego wypadku swojego pracownika. **Trzeci film to „Amerykański sen” opowiadający historię nastoletniego Szymona**, mieszkańca prowincjonalnych Głuchołazów, który chce zostać zapaśnikiem wrestlingu. **Seans w sobotę o 19**. Kto się nie załapie, ma jeszcze szansę w przyszłą środę o tej samej porze.

W najbliższy **piątek w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha odbędzie się wernisaż najnowszej wystawy „Confluence”**. Dwójka artystów światowej sławy, prekursorów awangardy lat 60. XX wieku, których sztuka przepływa między Japonią, Francją i Polską. **Z jednej strony Takesada Matsutani**, artysta, który przybywa do Polski bezpośrednio z tegorocznego Weneckiego Biennale. **Z drugiej - Aliska Lahusen**, pochodząca z Polski artystka, której fascynacje Japonią są widoczne w sztuce, którą tworzy. Wspólna pasja - Japonia - połączyła ich dwa nurty sztuki i doprowadziła do wspólnej wystawy w Krakowie. Jesteśmy bardzo ciekawi efektów! **Wernisaż rozpocznie się dokładnie o godz. 18!** A wystawę będziecie mogli oglądać do 25 marca.

Na dwa ciekawe wydarzenia zaprasza w ten weekend **Nowohuckie Centrum Kultury**. W **piątek i sobotę o godz. 19 zobaczymy „spectral layers of movement”**, czyli interdyscyplinarny projekt łączący świat tańca, multimediiów i dźwięku w wielowarstwowej instalacji interaktywnej. Motywem przewodnim jest ukazanie jakości ruchowych w warstwach projekcyjnych wypełnionych przetworzeniami, nawiązującymi swoim charakterem do różnych epok technologicznych, a **w szczególności do kultury retro lat 80. i 90. ubiegłego wieku**. Z kolei w **piątek o godz. 20 na scenie Teatr Ab Intra** pokaże spektakl **„Witek”**. Historia dorastającego Witka pokazuje nam, jak bardzo pragniemy szczerości, jednocześnie bojąc się własnego obnażenia. Kontrowersyjne wątki byłyby tylko zabawnym banałem, gdyby nie fakt, że historia jest prawdziwa, boleśnie prawdziwa. Polecamy!

Nie uciekamy z Nowej Huty - **przenosimy się do Łaźni Nowej**. Tam w **piątek i sobotę o godz. 19 zobaczymy niecodzienną adaptację klasycznej powieści, czyli „Trzech muszkieterów”!** Nowe odczytanie bestselleru Aleksandra Dumasa, w reżyserii dobrze znanego krakowskiej publiczności Giovanniego Castellanos, jest tragikomedią omyłek i katastrof, zrealizowaną w zawrotnym tempie teledysku. **Znana wszystkim doskonale opowieść o przyjaźni czterech mistrzów szpady, łączy w sobie wszystko, co kochają widzowie:** szalone przygody, pojedynki, namiętności, nieoczekiwane zwroty akcji i zabarwione erotyzmem sceny zalotów i zdrad. **I przede wszystkim jest to świetna komedia!** Dawka dobrego humoru na cały kolejny tydzień gwarantowana.

Kultura i sport w jednym? Nas takie świetne połączenie wpadła kawiarnia Cheder i KBF, którzy zapraszają nas w ten weekend na lodowisko w rytm izraelskiej muzyki! **W ramach wydarzenia „Cheder na ślizgawce” w piątek między 18 a 21 będziecie mogli jeździć łyżwach na Placu Wolnica w rytm muzyki granej przez Gala Kadana**, DJ-a i producenta z Tel Awiwu. Gal Kadan muzykę elektroniczną, techno, house łączy z **etnicznymi brzmieniami Bliskiego Wschodu**. W swoich setach przekracza granice muzycznych gatunków i geograficznych podziałów. Te rytmy z pewnością rozgrzeją nas nawet przy niskich temperaturach!

W cieplejsze rejony i wakacyjne wspomnienia przeniesie nas również **Przegląd Konkursowy Shanties w Starym Porcie!** To impreza, w której zespoły wykonujące piosenki z nurtu muzyki żeglarskiej w 20 minutowym recitalu przedstawiają swój autorski program w 20-minutowym



**Magiczny
Kraków**

recitalu i zostaną ocenione przez profesjonalne jury. Najlepsi z nich wystąpią **w lutym na kolejnym Festiwalu Shanties!** Już **od godz. 14** aż do późnego wieczora możecie słuchać konkursowych występów, wstęp jest całkowicie wolny!

A na koniec, wyjątkowo, wybiegamy w przyszłość do kolejnego weekendu, czyli **3-4 lutego!** Wtedy to na scenie **Teatru Starego zobaczymy spektakl „Płatonow”**. Wypaleni mieszkańcy rosyjskiego dworku wydają się w nim uwięzieni, niczym w kosmicznej kapsule czasu. Skazani tylko na siebie, zadręczają się nawzajem i przeżywają zaplanowane dla nich przez młodego Czechowa sercowe dramaty. Reżyser spektaklu, Konstantin Bogomołow, zmienia jednak zasady gry: w rolach męskich oglądamy kobiety, a w rolach żeńskich mężczyzn. Brzmi intrygująco!
Spektakle w przyszłą sobotę i niedzielę o godz. 18.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **spektakl „Płatonow” w Teatrze Starym w sobotę, 3 lutego i w niedzielę, 4 lutego**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Jaki był najlepszy spektakl, który oglądaliście w 2017 roku?** Uzasadnijcie swój wybór! Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl **do poniedziałku, 29 stycznia do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR STARY oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.