



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2018-01-31

Karnawał trwa, więc my zapraszamy Was na imprezę z... Wyspiańskim! Brzmi tajemniczo? Polecamy zatem również na kulinarne ostatki w Tytano, egzotyczne brzmienia w Centrum Kongresowym, a także koreański spektakl w Łażni Nowej. Zapraszamy na kulturalny rozkład jazdy!

Kto jeszcze nie widział **wystawy „Wyspiański” w Muzeum Narodowym**, ten najlepszą okazję ma do tego w najbliższy weekend! MNK zaprasza na **„Karnawał z Wyspiańskim”!** Co kryje się pod tym hasłem? Wydłużone godziny otwarcia, bo od **piątku do niedzieli wystawa będzie czynna aż do godz. 21**. Co za tym idzie - będzie też **promocyjna cena** w godzinach 16-21. Nie zabraknie też oprowadzania przez **przewodnika**, każdego dnia **o godz. 16, 17:30 i 19**. A na zakończenie dnia - na gmachu głównym muzeum **pokaz mappingu** inspirowanego twórczością Wyspiańskiego (od godz. 17 do 21). Zapowiada się weekend pełen artystycznych inspiracji!

Ale nie samą sztuką żyje człowiek! W niedzielę **w Tytano zagości pierwsza w tym roku edycja Najedzonych Fest! pod hasłem „Ostatki”**. Po raz pierwszy wydarzenie odbędzie się właśnie na Dolnych Młynów, a miejsce zdecydowanie będzie atutem. Jak przystało na ostatki, nie zabraknie słodkości, tłustości i wszelkich tego typu przysmaków. Będą też akcenty kulturalne. **O godz. 13 w Hali Głównej pokaz znakomitego dokumentu "Film o kawie"** i spotkanie z Iką Graboń, autorką bestsellerowej **książki "Kawa. Instrukcja obsługi najpopularniejszego napoju na świecie"**. Również po raz pierwszy do wydarzenia dołączy **strefa dizajnu i mody czyli KUP SE festiwal**. Tu znajdą się wyjątkowe rzeczy: ubrania, naturalne kosmetyki, biżuteria, niebanalne utensylia kuchenne. Po prostu trzeba tam być **między 11 a 19 w niedzielę**.

W niedzielę swoje drzwi otworzy też **Międzynarodowe Centrum Kultury** i zaprosi na dzień otwarty wystawy **„Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm”**. Czym żył Lwów tego dnia? O czym pisały wówczas gazety na pierwszych stronach? Gdzie w mieście ustawiały się największe kolejki do po ciastka? Ile pięter miał największy lwowski drapacz chmur? Tego wszystkiego możemy się dowiedzieć **z wystawy MCK właśnie w niedzielę między 10 a 18**. W programie przygotowano zwiedzanie wystawy z przewodnikiem w języku polskim i ukraińskim, zajęcia dla najmłodszych i warsztaty tworzenia komiksów. Podróż w czasie i przestrzeni to jest to, co lubimy!

Jak zwykle lekko i zabawnie będzie w **Bagateli!** W **czwartek i piątek (obydwa dni o godz. 16:30 i 19:15) na dużej scenie zobaczymy „Pomoc domową”,** czyli kontynuację brawurowego „Boeinga, boeinga – Odlotowych narzeczonych”. Dla rezolutnej pokojówki Nadii nowa praca oznacza nowe kłopoty, choć entuzjastycznie oddający się romansom chlebobdawcy pozwalają jej drenować swoje portfele i barek. W spektaklu odnajdziecie wszystkie chwytły klasycznej farsy! Z kolei w sobotę i niedzielę **na Scenie na ul. Sarego obejrzymy „Jutro też jest dzień pełen miłości”,** czyli widowisko będące owocem fascynacji i zauroczeń muzycznych Kamili Pieńkos i Macieja Sajura, najmłodszego pokolenia aktorów Teatru Bagatela. Będą to dwa rozśpiewane wieczory, **w sobotę o godz. 20 i niedzielę o godz. 17**. A w sobotę i niedzielę (w każdy dzień o godz. 16:30 i 19:15) obejrzymy spektakl „Za rok o tej samej porze” z Magdaleną Walach i Wojciechem Leonowiczem w rolach głównych. Zdradzą nam oni, jak kochać się przez wiele lat, widując tylko raz do roku. Jest w czym wybierać!



KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na spektakle Bagateli! Do wyboru macie:

- „Pomoc domową” w czwartek, 1 lutego o godz. 19:15,
- „Jutro też jest dzień pełen miłości” w sobotę, 3 lutego o godz. 20,
- „Za rok o tej samej porze” w niedzielę, 4 lutego o godz. 19:15.

Chcecie wybrać się na któryś z nich? **Napiszcie nam, jaka komedia teatralna jest Waszą ulubioną i dlaczego!** Wybierzemy najciekawsze odpowiedzi. Wysyłajcie je na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku, 1 lutego do godz. 15** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który się wybieracie. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Na ciekawe wydarzenie zaprasza nas również **Teatr Ludowy! W piątek i sobotę o godz. 19** możemy na ich **Dużej Scenie obejrzeć muzyczno-plastyczny** spektakl oparty na twórczości jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów piosenek, muzyki teatralnej i filmowej - Zygmunta Koniecznego. Kompozycje, które wszystkim nam od lat grają w duszy, w interpretacjach następnego pokolenia artystów usłyszymy podczas spektaklu **„Zahipnotyzuj mnie - piosenki Zygmunta Koniecznego”**. Niezastąpienia aktorzy Teatru Ludowego zapewnią nam z pewnością dwa niezapomniane, poetyckie wieczory!

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **piątkowy oraz sobotni spektakl „Zahipnotyzuj mnie - piosenki Zygmunta Koniecznego”** w Teatrze Ludowym. Dla chętnych mamy jedno proste zadanie. **Wymieńcie pięć filmów, do których muzykę stworzył Zygmunt Konieczny.** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 2 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR LUDOWY oraz dzień, w którym chcecie wybrać się do teatru. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Wyprawa do Hawany na jeden wieczór? Czemu nie! To właśnie zaserwują nam muzycy i tancerze grupy **Pasion de Buena Vista, którzy wystąpią w piątek o godz. 19 w Centrum Kongresowym ICE.** Jeżeli z wypiekami na twarzy oglądaliście **„Buena Vista Social Club”** i bezustannie słuchacie muzyki z tego filmu, to nie może Was tam zabraknąć! Kubańscy muzycy zabiorą nas w podróż po ekscytujących kubańskich nocach, poprowadzą wzdłuż ulic Hawany, pokażą rajskie zakątki karaibskich wysp. **Tancerze, którzy wystąpią w Krakowie wywodzą się z legendarnego nocnego klubu Hawany - kabaretu Tropicana,** do którego od 70 lat co noc ustawiają się kolejki chętnych by obejrzeć wspaniałe rewie. Zapowiada się nam najgorętsza noc tej zimy!

Zmieniamy klimaty na te bardziej klasyczne i przenosimy się do **Filharmonii Krakowskiej.** W weekend wystąpi tam światowej klasy **szwedzki pianista, Carl Petersson.** Muzyk jest zwycięzcą wielu konkursów, m.in. „Isman Family Prize” w Izraelu. W 2016 r. ukazała się jego piąta solowa płyta zawierająca twórczość dwudziestowiecznych duńskich kompozytorów. Carl koncertował w takich prestiżowych salach jak: the Canadian National Arts Gallery w Ottawie, the Glenn Gould Studio w CBC w Toronto. W końcu przyszedł czas i na Kraków! W jego



repertuarze na ten weekend znalazły się **utwory Roberta Schumanna czy Beethovena**. Wystąpi on z towarzyszeniem m.in. **Orkiestry i Chóru Filharmonii Krakowskiej w piątek o godz. 19:30 i w sobotę o godz. 18.**

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **sobotni koncert Carla Peterssona w Filharmonii Krakowskiej**. Dla chętnych mamy jedno proste pytanie: **W jakim szwedzkim mieście urodził się pianista?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, 2 lutego do godz. 12 w tytule maila wpisując FILHARMONIA. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Kino Agrafka zaprasza na cykl **„Dobry wieczór filmowy”**. Tym razem w piątkowy wieczór obejrzymy **dzieła cenionego austriackiego reżysera Michaela Haneke**. Najpierw o **godz. 20** zobaczymy jego najnowszy film, czyli **„Happy end” z Isabelle Huppert, Jeanem-Louise Trintignant oraz Mathieu Kassovitzem** w rolach głównych. Kilka dni z życia bogatej mieszczańskiej rodziny, podczas których wyjdą na jaw długo skrywane sekrety. **Następnie o godz. 22 przyjdzie czas na „Miłość”**. Nagrodzony Złotą Palmą na festiwalu w Cannes film to jedno z **największych arcydzieł współczesnego kina**. Film opowiada o sile miłości, czułości i poświęceniu. Tym, którzy jeszcze nie zapoznali się z twórczością reżysera, serdecznie polecamy!

Ciekawą propozycję w ten weekend ma dla nas **Łaźnia Nowa. „Cho-Hon” (Przywołanie umarłych dusz) to spektakl oparty o tradycyjne koreańskie obrzędy pogrzebowe**. Przywołuje dusze „pocieszycielek”, koreańskich kobiet zmuszanych przez japońską armię do prostytucji. Artyści mają dać im pokrzepienie - i pozwolić w pokoju przejść do świata umarłych. Dialog zastępuje tu wyjątkowa dla półwyspu koreańskiego forma ekspresji - łącząca **taniec, muzykę, śpiew** i wynikające z wielowiekowych tradycji formy teatralne. Koreańscy artyści z pewnością zapewnią nam niezapomniane widowisko, tak inne naszej kulturze. **W piątek i sobotę skierujcie swoje kroki do Łaźni Nowej o godz. 19!**

A może tak cofnąć się o kilkanaście lat (lub troszkę więcej) i posłuchać najlepszych przebojów zespołu Varius Manx? Jest taka szansa i to na żywo! **W niedzielę o godz. 18 grupa wystąpi w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego** razem ze swoją dawną wokalistką, **Kasią Stankiewicz**. Varius Manx to jeden z najpopularniejszych polskich zespołów rockowych, a po dwudziestu pięciu latach działalności cały czas pozostaje w doskonałej formie. Któż z nas nie zna takich przebojów, jak **„Orła Cień”, „Zanim zrozumiesz”, czy „Piosenka Księżycowa”**? Na koncercie usłyszymy zarówno największe hity zespołu, jak i nowe piosenki.

Festiwal Opera Rara wciąż trwa! Tym razem w **niedzielę o godz. 19 w Centrum Kongresowym ICE** posłuchamy drugiej z premier przygotowanych specjalnie na ten festiwal. **Będzie to „The Man Who Mistook His Wife for a Hat” Michaela Nymana**, najbardziej znanego z muzyki napisanej do filmu „Fortepian”. W roli tytułowej wystąpi Tomasz Konieczny, polski baryton koncertujący na co dzień na całym świecie, towarzyszyć mu będzie Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dybała. Pamiętajcie, że **Opera Rara potrwa jeszcze do 13 lutego!**