



## Kulturalny poniedziałek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2018-02-12

Pogoda średnio sprzyja spacerom, a brak słońca coraz bardziej doskwiera. Warto więc trochę pokolorować świat korzystając z szerokiej oferty kulturalnej. Dziś w ramach festiwalu Opera Rara 2018 minimalistyczna opera Michaela Nymana „The man who mistook his wife for a hat”. Kino pod Baranami natomiast zaprasza na kolejne „Spotkanie Filozoficzne”. Tym razem można obejrzeć film „W ułamku sekundy” reż. Fatiha Akina z Diane Kruger w roli głównej. Projekcji towarzyszyć będzie dyskusja. To jednak nie wszystko! Zapraszamy do lektury naszego dzisiejszego rozkładu.

**Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).**

To ostatni dzwonek, aby w ramach festiwalu **Opera Rara 2018** zobaczyć dziś, o godz. 19.00, w ICE Kraków, niezwykłą operę Michaela Nymana – współczesnego kompozytora kojarzonego głównie z muzyką do filmów Petera Greenawaya i Jane Campion (Fortepian!). **„The man who mistook his wife for a hat”** relacjonuje przypadek medyczny śpiewaka i nauczyciela śpiewu Doktora P. Cierpiący na agnozę wzrokową pacjent szuka sposobu, by odnaleźć się w świecie, który widzi, lecz którego już nie rozpoznaje. Stwarza go więc na nowo i systematyzuje poprzez to, co mu najbliższe: muzykę. W spektaklu reżyserowanym przez Kristofa Spiewoka w roli głównej wystąpi koncertujący na całym świecie polski baryton Tomasz Konieczny, a towarzyszyć mu będzie Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dytała.

W **Kinie pod Baranami**, w ramach cyklu **„Spotkania Filozoficzne”**, o godz. 20.15, można obejrzeć przedpremierowy pokaz filmu **„W ułamku sekundy”**. To najnowszy film Fatiha Akina, twórcy „Głową w mur”, „Soul Kitchen” i „Na krawędzi nieba”. Opowiada o kobiecie, która w zamachu terrorystycznym traci rodzinę i w tej jednej chwili rozpada się jej całe życie. Bohaterka filmu Akina jest o tyle nietypowa, że reaguje na traumę w sposób, który do tej pory w kinie charakteryzował niemal wyłącznie postaci męskie - przekuwa rozpacz w gniew i chęć zemsty. W roli głównej: Diane Kruger („Bękarty wojny”, „Troja”, „Kopia mistrza”). Jej genialną kreację nagrodzono m.in. podczas zeszłorocznego festiwalu w Cannes. Produkcję Akina uhonorowano również Złotym Globem dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego. Po seansie odbędzie się dyskusja inspirowana filmem, którą poprowadzi dr hab. Joanna Hańderek.

**Teatr Bagatela** natomiast zaprasza dziś na broadwayowski hit komediowy, napisany przez autora scenariusz niezapomnianego filmu „Tootsie” z Dustinem Hoffmanem. **„Serca na odwyku”** reż. Cezarego Żaka to niewątpliwie idealny początek tygodnia. Spektakl odbędzie się dziś o godz. 17.00.

Dla wszystkich miłośników literatury **księgarnia-kawiarnia podróżnicza Bonobo**, o godz. 19.00, przygotowała spotkanie autorskie wokół książki **„Jugostawia. Rozsypana układanka”**. O swojej fascynacji Bałkanami będą opowiadać Beata i Paweł Pomykalscy.

Ponadto w **Nowohuckim Centrum Kultury** można już oglądać najlepsze fotografie prasowe ostatnich miesięcy. Wystawa czasowa **World Press Photo 2017** to ujęcia nagrodzone w ośmiu kategoriach dorocznego konkursu na najlepszą fotografię prasową, organizowanego przez Fundację World Press Photo we współpracy z firmą Canon. Warto dodać, że w 2017 roku odbyła się jubileuszowa, 60. edycja konkursu, na którą napłynęło przeszło 80 tysięcy zdjęć nadesłanych



**Magiczny  
Kraków**

przez ponad 5 tysięcy fotografów ze 125 krajów.

Grand Prix tegorocznej wystawy zdobył turecki fotoreporter Burhan Ozbilici, który uchwycił moment po zastrzeleniu rosyjskiego ambasadora podczas otwarcia wystawy fotograficznej 19 grudnia 2016 r. w Centrum Sztuki Współczesnej w Ankarze. Na fotografii „An Assassination in Turkey” przedstawiono ofiarę – Andrieja Karłowa i zabójcę.

Wystawę można oglądać od poniedziałku do soboty, w godz. 11.00 – 19.00 oraz w niedzielę, w godz. 12.00 - 19.00.