



Kulturalny poniedziałek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście!

2018-02-12

Pogoda średnio sprzyja spacerom, a brak słońca coraz bardziej doskwiera. Warto więc trochę pokolorować świat korzystając z szerokiej oferty kulturalnej. Dziś w ramach festiwalu Opera Rara 2018 minimalistyczna opera Michaela Nymana „The man who mistook his wife for a hat”. Kino pod Baranami natomiast zaprasza na kolejne „Spotkanie Filozoficzne”. Tym razem można obejrzeć film „W ułamku sekundy” reż. Fatiha Akina z Diane Kruger w roli głównej. Projekcji towarzyszyć będzie dyskusja. To jednak nie wszystko! Zapraszamy do lektury naszego dzisiejszego rozkładu.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygrywanie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

To ostatni dzwonek, aby w ramach festiwalu **Opera Rara 2018** zobaczyć dziś, o godz. 19.00, w ICE Kraków, niezwykłą operę Michaela Nymana – współczesnego kompozytora kojarzonego głównie z muzyką do filmów Petera Greenawaya i Jane Campion (Fortepian!). **„The man who mistook his wife for a hat”** relacjonuje przypadek medyczny śpiewaka i nauczyciela śpiewu Doktora P. Cierpiący na agnozę wzrokową pacjent szuka sposobu, by odnaleźć się w świecie, który widzi, lecz którego już nie rozpoznaje. Stwarza go więc na nowo i systematyzuje poprzez to, co mu najbliższe: muzykę. W spektaklu reżyserowanym przez Kristofa Spiewoka w roli głównej wystąpi koncertujący na całym świecie polski baryton Tomasz Konieczny, a towarzyszyć mu będzie Sinfonietta Cracovia pod batutą Jurka Dytała.

W **Kinie pod Baranami**, w ramach cyklu **„Spotkania Filozoficzne”**, o godz. 20.15, można obejrzeć przedpremierowy pokaz filmu **„W ułamku sekundy”**. To najnowszy film Fatiha Akina, twórcy „Głową w mur”, „Soul Kitchen” i „Na krawędzi nieba”. Opowiada o kobiecie, która w zamachu terrorystycznym traci rodzinę i w tej jednej chwili rozpada się jej całe życie. Bohaterka filmu Akina jest o tyle nietypowa, że reaguje na traumę w sposób, który do tej pory w kinie charakteryzował niemal wyłącznie postaci męskie - przekuwa rozpacz w gniew i chęć zemsty. W roli głównej: Diane Kruger („Bękarty wojny”, „Troja”, „Kopia mistrza”). Jej genialną kreację nagrodzono m.in. podczas zeszłorocznego festiwalu w Cannes. Produkcję Akina uhonorowano również Złotym Globem dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego. Po seansie odbędzie się dyskusja inspirowana filmem, którą poprowadzi dr hab. Joanna Hańderek.

Teatr Bagatela natomiast zaprasza dziś na broadwayowski hit komediowy, napisany przez autora scenariusz niezapomnianego filmu „Tootsie” z Dustinem Hoffmanem. **„Serca na odwyku”** reż. Cezarego Żaka to niewątpliwie idealny początek tygodnia. Spektakl odbędzie się dziś o godz. 17.00.

Dla wszystkich miłośników literatury **księgarnia-kawiarnia podróżnicza Bonobo**, o godz. 19.00, przygotowała spotkanie autorskie wokół książki **„Jugostawia. Rozsypana układanka”**. O swojej fascynacji Bałkanami będą opowiadać Beata i Paweł Pomykalscy.

Ponadto w **Nowohuckim Centrum Kultury** można już oglądać najlepsze fotografie prasowe ostatnich miesięcy. Wystawa czasowa **World Press Photo 2017** to ujęcia nagrodzone w ośmiu kategoriach dorocznego konkursu na najlepszą fotografię prasową, organizowanego przez Fundację World Press Photo we współpracy z firmą Canon. Warto dodać, że w 2017 roku odbyła się jubileuszowa, 60. edycja konkursu, na którą napłynęło przeszło 80 tysięcy zdjęć nadesłanych



**Magiczny
Kraków**

przez ponad 5 tysięcy fotografów ze 125 krajów.

Grand Prix tegorocznej wystawy zdobył turecki fotoreporter Burhan Ozbilici, który uchwycił moment po zastrzeleniu rosyjskiego ambasadora podczas otwarcia wystawy fotograficznej 19 grudnia 2016 r. w Centrum Sztuki Współczesnej w Ankarze. Na fotografii „An Assassination in Turkey” przedstawiono ofiarę – Andrieja Karłowa i zabójcę.

Wystawę można oglądać od poniedziałku do soboty, w godz. 11.00 – 19.00 oraz w niedzielę, w godz. 12.00 - 19.00.