



Nabór filmów na 58. Krakowski Festiwal Filmowy zakończony!

2018-02-27

15 lutego minął ostateczny termin zgłaszania filmów na 58. Krakowski Festiwal Filmowy. Przed selekcjonerami niezwykle trudne zadanie wybrania wyjątkowych i zaskakujących tytułów do sekcji konkursowych i pozakonkursowych.

Dzięki zmianie regulaminu udało się ograniczyć liczbę zgłoszeń i więcej czasu poświęcić poszukiwaniom filmów na znaczących festiwalach zagranicznych. 20-osobowa komisja selekcyjna może jeszcze bardziej wnikliwie przyglądać się kandydatom do nadchodzącej edycji.

Podobnie jak w poprzednich latach, przeważają **krótkometrażowe fabuły**. W tym roku zgłoszono ich prawie **1400**. Selekcjonerzy ponownie potwierdzają, że w tej grupie nie ma dominujących problemów czy trendów, a filmowcy podejmują różnorodne tematy. Dagmara Romanowska, krytyczka filmowa, kuratorka sekcji fabularnej, podkreśla, że „selekcja do konkursu krótkometrażowych fabuł to miejsce, w którym dzieje się wszystko! Spotkać tu można zabawy z gatunkiem, pastisze, baśnie, kryminały, westerny nawet, ale i bardzo poważne misteryjnie zrealizowane dramaty, które potrafią chwycić za serce albo zadać bardzo trudne, czasami niewygodne, kiedy indziej wręcz prowokacyjne pytania. Wybór finalistów nie jest łatwy, ale z pewnością na widzów Krakowskiego Festiwalu Filmowego czekać będzie wiele zaskoczeń i filmów, obok których nie uda im się przejść obojętnie”.

Imponuje również liczba zgłoszonych **filmów dokumentalnych** – ponad **400** krótkometrażowych (do 30 minut) oraz prawie **700** średnio i długometrażowych: - Oglądane przez nas dokumenty, zarówno te zgłaszane, jak i wypatrzone na zagranicznych festiwalach, z grubsza można podzielić na dwie kategorie - tłumaczy Anita Piotrowska, krytyczka filmowa, kuratorka sekcji dokumentalnej. - Z jednej strony dostajemy pogłębione spojrzenie na to, czym dziś żyje świat, czyli wielkie napięcia ideologiczne i społeczne, przybierające często postać zbrojnych konfliktów, z drugiej zaś mamy kameralne opowieści o bohaterach targanych konfliktami wewnętrznymi, szukającymi swojej tożsamości czy walczącymi z przeciwnościami losu. Układając program, będziemy się starali uchwycić tę różnorodność - zaznacza.

Nie mniej pracy czeka selekcjonerów **filmów animowanych**, przed którymi do obejrzenia ponad **200** animacji. Robert Sowa, kierownik pracowni filmu animowanego Akademii Sztuk Pięknych, kurator sekcji animacji, podkreśla, że w tym roku „dużo filmów podejmuje kwestie poszukiwania tożsamości. Autorzy zadają swoimi filmami proste, ale trudne pytania: o swoje korzenie, poczucie przynależności społecznej czy sens relacji z innymi. W tym kontekście bardzo ciekawie zapowiadają się też filmy o tematyce tożsamości płci. Tegoroczne animacje są przy tym niezwykle różnorodne wizualnie. Zapowiadają się też propozycje z dużym poczuciem humoru i dystansu, co pozwoli nam się też zrelaksować”.

Spośród wszystkich tytułów prawie **280**, czyli tyle ile przed rokiem, to **filmy polskie lub koprodukcje**. Ponieważ nabór do konkursu polskiego trwał najdłużej, dominujące tematy wyłonią się za jakiś czas.

Jak co roku, do Krakowa zgłaszano filmy z całego świata. Tuż po polskich filmach (272), najwięcej tytułów napłynęło z Niemiec (259), Francji (249) i USA (161). Za nimi znalazły się m.in. Hiszpania, Wielka Brytania, Rosja, Włochy i Izrael.



**Magiczny
Kraków**

Pojawiło się także wiele zgłoszeń z odległych zakątków globu, z takich krajów jak: Afganistan, Bangladesz, Ekwador, Egipt, Filipiny, Ghana, Honduras, Hong Kong, Jemen, Jordania, Kazachstan, Kenia, Kirgistan, Malezja, Nepal, Nowa Zelandia, Pakistan, Republika Południowej Afryki, Sri Lanka, Syria, Tajlandia, Timor Wschodni czy Wietnam.

Zespół składający się z wybitnych krytyków, teoretyków filmu oraz twórców pod kierunkiem dyrektora Festiwalu Krzysztofa Gierata wybierze tytuły, które zostaną zaprezentowane w czterech równorzędnych konkursach: dokumentalnym, krótkometrażowym, dokumentów muzycznych DocFilmMusic i polskim. Starannie wybrane filmy zostaną także tradycyjnie przedstawione w towarzyszących Festiwalowi sekcjach specjalnych.

Wyniki selekcji zostaną opublikowane [na stronie internetowej KFF](#) na początku kwietnia.

58. Krakowski Festiwal Filmowy odbędzie się w dniach 27 maja - 3 czerwca.