



## Kulturalny rozkład jazdy na weekend! [KONKURS]

2018-04-11

**W Klubie Studio poczujecie się KULT-owo, w Fortach Kleparz będziecie sobie życzyć „Szczęśliwego Nowego Jorku”, a w NCK możecie niechcący wpaść do PAKI. Czy to jedyne plany jakie mamy dla Was na ten weekend? Oczywiście, że nie - resztę sprawdźcie w naszym kulturalnym rozkładzie jazdy!**

Zaczynamy od **Klubu Studio**, gdzie zagra **KULT!** Legendarna grupa z niezawodnym **Kazikiem Staszewskim na czele już po raz kolejny gra akustyczną trasę koncertową**. Bo za pierwszym razem słuchaczom się zdecydowanie spodobało! To zupełnie inne, ale równie ciekawe oblicze zespołu. Czy usłyszymy takie przeboje jak „Gdy nie ma dzieci”, „Arahja”, **„Dziewczyna bez zęba na przedzie” albo „Polska”?** Tego Wam nie powiemy, ale szanse są duże. Musicie przekonać się sami w **niedzielę o godz. 19.**

To weekend legend rocka w Krakowie! **W Fortach Kleparz wystąpi IRA, która na wokalu ma charyzmatycznego Artura Gadowskiego!** Z pewnością fani czekają na takie przeboje, jak **„Nadzieja”, „Mój dom”, „Bierz mnie”, „Wiara”, czy „California”.** Z kilku źródeł wiemy, że utwory IRY dobrze brzmią na płytach, ale za to na koncertach - wręcz rewelacyjnie. Zespół w ubiegłym roku obchodził **30-lecie obecności na polskiej scenie** muzycznej, jednak jak na ten wiek trzymają się nadzwyczaj dobrze. Bądźcie zatem w **Fortach Kleparz w sobotę o godz. 18.**

To może dla odmiany przedstawiciele krakowskiej sceny muzycznej? **Clock Machine, bo o nich mowa, to grupa łącząca zamiłowanie do klasyki rocka z funkowymi inspiracjami.** W najbliższy **piątek o godz. 19:30 zagrają w Zet Pe Te** na ul. Dolnych Młynów. Zespół jest w trakcie przygotowywania nowego krążka. Jak sami mówią, kiedyś wygrywali największe festiwale, teraz twierdzą, że muzyka to nie sport. Dniami i nocami komponują nowe dźwięki, bo to sens ich życia. To czekamy na efekty, a póki co posłuchajcie muzyki z ostatnich kilku krążków **Clock Machine podczas piątkowego koncertu!**

Humor niewątpliwie poprawi nam w ten weekend jeden z najważniejszych festiwali na mapie Krakowa, czyli **PAKA. Już po raz 34.** będziemy mogli śmiać się razem z najzdolniejszymi przedstawicielami polskiej sceny kabaretowej. Tym razem wydarzenia festiwalowe odbywać się będą w **Nowohuckim Centrum Kultury**. W piątek i sobotę na scenie staną **uczestnicy Konkursu Głównego**. Warto przyjść i pokibicować początkującym kabareciarzom, a przy okazji wybrać swojego ulubieńca w głosowaniu publiczności. W piątek konkurs **rozpocznie się o godz. 18, a w sobotę o 17. Uroczysta Gala z wręczeniem nagród** to plan na niedzielę na godz. 20:30. A poza tym czekają nas jeszcze **Koncert Pojedynków** z udziałem m.in. Tomasza Jachimka i Kabaretu Młodych Panów, a także **Koncert Improwizacji** pod batutą świętego Ad Hoc. **Szczegóły programu [na stronie festiwalu.](#)**

Plan na weekend ma dla Was **Teatr Mumerus**. W **niedzielę dokładnie o godz. 19.00 zobaczymy tam spektakl „Pieśń gminna”.** Teatr Mumerus wraz z wokalistkami grupy Strojone wychodzą od tradycyjnej kultury ludowej na spotkanie z folklorem miejskim. Przestrzenią muzycznego spektaklu staje się nieokreślone polskie miasto ostatniego stulecia. Tutaj, **w szemranych zaułkach bandyci i ich ofiary snują opowieść o zbrodniach wszelkiej maści, krwawych, makabrycznych, groteskowych.** Tutaj pieśń wędrownego dziada przeistacza się w miejską balladę, wieść gminną. **Pieśń gminną.**



## KONKURS

Rozdajemy **podwójne zaproszenie na niedzielny spektakl „Pieśń gminna” Teatru Mumerus**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na nasze pytanie. **Podobno piosenka jest dobra na wszystko. A jaka piosenka jest najlepsza na ból głowy?** Liczymy na ciekawe odpowiedzi pod adresem: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku, 13 kwietnia do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR MUMERUS. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Nową płytę w **Teatrze Loch Camelot będzie promować Basia Stępnia-Wilk**. Znana i lubiana krakowska pieśniarka będzie też opowiadać o **nowo wydanym tomiku wierszy z ilustracjami Władysława Pampla Szyszki**. Na płycie śpiewającej autorce towarzyszy na akordeonie Grzegorz Palus, a wiersze interpretuje m.in. Marek Bałata. Warto dodać, że **dochód z biletów przeznaczony zostanie na rzecz fundacji "Herosi"**, pomagającej m.in. dzieciom z domów dziecka. Tyle powodów żeby przyjść **w niedzielę o godz. 18** do Loch Camelot!

## KONKURS

Rozdajemy **podwójne zaproszenie na niedzielny koncert Basi Stępnia-Wilk w Loch Camelot**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na nasze pytanie: **Z kim Basia Stępnia-Wilk zaśpiewała utwór, w którym nie chciała wiosny?** Na odpowiedzi czekamy pod adresem: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) do **piątku, 13 kwietnia do godz. 12** w tytule maila wpisując LOCH CAMELOT. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Zwykle kręcicie nosem oglądając w kinie reklamy? No to mamy dla Was propozycję - możecie oglądać je przez całą noc! Brzmi jak tortura, ale jest wręcz przeciwnie - **chodzi o Noc Reklamożerców, czyli pokaz najciekawszych reklam** z całego świata w danej kategorii. Głównym tematem tegorocznej edycji jest **Universal Love**. Miłość, emocje, zazdrość, pożądanie będą odmieniane przez wszystkie reklamowe przypadki i wszystkie kontynenty. Miłosne i nie tylko, wątki odnajdziemy również w **przeglądzie reklam afrykańskich: Nigeria, Kongo, Ghana, Afryka Południowa**. Reklama społeczna będzie walczyła z najważniejszymi cywilizacyjnymi problemami, w tym z marnotrawstwem żywności. **Odrestaurowane perełki z reklamowego lamusa** przypomną nam vintage blaski reklam sprzed pół wieku. Tym razem impreza odbędzie się **w Kinie Kijów w piątek o godz. 21 i potrwa ok. 6 godzin**. Przygotujcie się na maraton reklamowy!

**Cinema Italia Oggi 2018 to przegląd nowego kina włoskiego**, który trwa **w Kinie pod Baranami** przez od poniedziałku aż **do piątku 13 kwietnia**. Na ekranie można obejrzeć włoskie filmy, które w ciągu ostatniego roku zyskały uznanie widzów i krytyków zdobywając nagrody na międzynarodowych festiwalach. W piątek czekają nas dwa ostatnie seanse. **Na początek o godz. 19:15 zobaczymy „Ostatnie prosecco”** - komedię kryminalną rozgrywającą się wśród winnic północnych Włoch. W roli głównej Giuseppe Battiston jako nieporadny policjant próbujący rozwikłać zagadkę trzech morderstw. **Z kolei o godz. 21:15 na ekranie pojawi się film „Made in Italy”**, w którym reżyser i muzyk Luciano Ligabue stworzył swoje alter ego - mężczyznę w średnim wieku, którego małżeństwo i dotychczasowe życie staje pod znakiem zapytania. **Do zobaczenia w kinie!**

Kinomani ze zniecierpliwieniem czekają już na **nowy film Wesa Andersona „Wyspa psów”**.



Magiczny  
Kraków

Polską premierę obraz ma w przyszły weekend, ale już w ciągu najbliższych kilku dni szykuje nam się kilka seansów przedpremierowych. Na film polujcie m.in. **w Agrafce w sobotę o godz. 20:15**, w **Mikro od piątku do niedzieli o godz. 19:30** czy w **Arsie - w piątek o godz. 21:15**, a w **sobotę o 17:30**. „Wyspa psów” to animowana opowieść o dwunastoletnim japońskim chłopcu imieniem Atari, którego wychowuje skorumpowany burmistrz wielkiego miasta Megasaki. Gdy na mocy specjalnego dekretu wszystkie psy domowe wygnane zostają na ogromne wysypisko odpadów, **Atari wykradzionym przez siebie niezwykłym samolotem turbośmigłowym na Wyspę śmieci**, by odnaleźć swego ukochanego psa. Polecamy!

Bunkier Sztuki zaprasza w ten weekend na **trzy nowe wystawy**. Wernisaż każdej z nich zaplanowano na **piątek o godz. 18**. Wystawa „**Zwierzęta domowe**” pokazuje prace artystów młodego pokolenia związanych z regionem Małopolski i jest próbą diagnozy sytuacji współczesnych twórców. **Z kolei „Niewyczerpalność” to projekt wystawienniczy**, który ma na celu wypracowanie nowej formuły prezentacji dźwięku, poprzez rewizję takich konwencji jak **koncert, environment i performans**. Specjalnie zaaranżowana, w pełni modyfikowalna przestrzeń Galerii stanowić będzie pole do eksperymentów muzycznych. Ostatnia ekspozycja, **czyli „Przestrzeń przepływów. Obrazowanie niewidzialnego”** dotyczy m.in. przepływu ludzi i informacji poprzez granice rozrastających się obszarów miejskich.