



Kulturalny rozkład jazdy na weekend! [KONKURS]

2018-04-18

Ten kwietniowy weekend będzie czasem pełnym wrażeń! Krakowskie galerie sztuki otworzą swoje drzwi podczas Cracow Gallery Weekend. W Kinie pod Baranami zobaczymy filmy prosto z Czarnego Łądu dzięki festiwalowi Afrykamera. A koncertowo nie zawiodą nas Nocny Kochanek, Król czy Leski. Zapraszamy na kulturalny rozkład jazdy na najbliższe dni!

Na to wydarzenie przez cały rok czekają miłośnicy sztuki współczesnej. **Cracow Gallery Weekend KRAKERS 2018** tym razem odbędzie się pod hasłem „zmiana”. W programie m.in. ponad 50 wernisaży, oprowadzania kuratorskie, spotkania z artystami, warsztaty, koncerty czy projekcje filmowe. Polecamy Wam m.in. performance **audiowizualny w Hevre w sobotę o godz. 22**. Alek Janicki, członkowie Big Da(t)da Collective oraz muzycy Formacji HiQ przedstawią „5rtFlashBlack 2018”. **W sobotę i niedzielę o godz. 11** możecie przejść się z przewodnikiem szlakiem krakowskich galerii w ramach akcji **KULTOUR**. Oprowadzania po swoich wystawach oferują m.in. MOCAK czy Muzeum Narodowe. Warto z tej bogatej oferty skorzystać! Szczegółowy program znajdziecie [na stronie festiwalu](#).

Teraz propozycja zarówno dla wytrawnych kinomanów, jak i tych rozpoczynających swoją przygodę z filmem. **Kino pod Baranami** przez cały tydzień zaprasza na **Festiwal Afrykamera**, gdzie możemy oglądać najciekawsze filmy afrykańskich twórców. Rzadko możemy obejrzeć na dużym ekranie filmy tam wyprodukowane, więc tym bardziej jest to gratka dla krakowskich widzów. W programie oryginalne produkcje fabularne, fascynujące dokumenty oraz krótkie metraże. **„Supa Modo” to wzruszająca historia chorej dziewczynki**, która najbardziej na świecie chciałaby wystąpić w filmie jako superbohaterka. Wkrótce cała wioska mobilizuje siły, żeby pomóc jej spełnić największe marzenie. **Z kolei „Felicite” przedstawia losy samotnej matki** śpiewającej w miejscowym barze, która w poszukiwaniu funduszy na operację syna zderza się z korupcją i wrogością swojego otoczenia. Szczegółowy program znajdziecie [na stronie Kina pod Baranami](#). Jest w czym wybierać!

W Klubie Studio w weekend będzie głośno! W piątek zagra tam **grupa Nocny Kochanek**, autorzy takich utworów jak „Piątunio” czy „Dziewczyna z kebabem”. To jeden z nielicznych polskich zespołów metalowych, który traktuje muzykę oraz teksty z ogromnym dystansem do samych siebie oraz do wizerunku kojarzonego zazwyczaj z klasycznym heavy metalem. Muzycznie to mieszanka brzmień **Iron Maiden, Judas Priest czy Black Sabbath**. Teksty za to napisane są z przymrużeniem oka i balansują na granicy groteski. Panowie podobno na koncertach robią niezły metalowy show! Koncert już w **piątek o godz. 20**. Za to w niedzielę na tej samej scenie inny zespół będzie próbował pobić rekord decybeli z piątku. **Hunter, legenda polskiej sceny metalowej, obchodzi swoje 30-lecie działalności i zagra z tej okazji w Klubie Studio!** Muzycy obiecują, że zagrają zarówno swoje największe przeboje, jak i te nowsze, które lepiej mogą znać ich młodszy fani. Supportować ich będzie grupa **Thesis**. Początek koncertu **o godz. 19**.

Artysta ten ponoć ma najlepsze hasło reklamowe na polskim rynku muzycznym: **„Jestem Leski, ale nie jestem powiatem”**. Mowa tu właśnie o **Pawle Leszskim** tworzącym pod pseudonimem **Leski**, który już **w niedzielę o godz. 20 zagra w Gwarku**. Artysta wydaje wkrótce swój drugi album pod tytułem **„Miłość. Strona B.”**, który premierę będzie miał **już 1 czerwca**. Jak określić twórczość Leskiego? W skrócie to ambitny alternatywny pop, lecz za tymi



trzema słowami kryje się o wiele więcej. Przede wszystkim poruszające teksty i songwriterski talent. Wiele osób może znać artystę z takich utworów **jak „Ulotny” czy „Blżej”**. Z pewnością nie zabraknie ich podczas niedzielnego koncertu.

To już kolejna okazja, by obejrzeć na dużym ekranie **„Najlepsze Polskie 30’”**. Najciekawsze krótkometrażowe filmy stworzone przez naszych rodzimych twórców zagospodzą **w Kinie Kika w piątek o godz. 21 i w sobotę o godz. 19**. Podczas seansu zobaczymy m.in. film **„Ja i mój tata”**, czyli pełną humoru i wzruszeń historię ojca i syna, których świat z dnia na dzień ulega nieodwracalnej zmianie. W rolach głównych **Łukasz Simlat i Krzysztof Kowalewski**. Z kolei w **„Barażu”** mieszkający pod Warszawą 38-letni **Zyga próbuje wyjaśnić Witkowi na czym polegają rządzące światem zasady**. Sam nie zawsze się do nich stosuje, co nie uchodzi uwadze bystrego synka. Warto zobaczyć!

Jak dobrze połączyć miłość do jedzenia i do kina? Najlepiej przyjść w **piątek wieczorem do kina Agrafka**. Tam zobaczymy film **„Boginie jedzenia”** oraz **poczęstujemy się pysznym jedzeniem**. W filmie poznajemy wpływowe i twórcze **kobiety, które działają w kulinarnym świecie**: szefowe kuchni, cukierni, sommelierki, barmanki - od fine-diningu i restauracji z trzema gwiazdkami Michelin aż do streetfoodu. Pokazują, że poprzez gastronomię można zmieniać świat i, że kobiety mają tu do odegrania bardzo istotną rolę. **Seans już w piątek o godz. 19**.

Niedawno wydał swój **czwarty album pt. „Przewijanie na podglądzie”**. Teraz przyjeżdża do Krakowa i zagra koncert w Alchemii. **KRÓL, bo o nim mowa, to artysta nietuzinkowy i zaskakujący** każdym kolejnym albumem. Błażej Król, kryjący się pod tym projektem, zaczynał karierę muzyczną kilka lat temu w już **nieistniejącym zespole UL/KR**. Potem zaczął iść solową ścieżką i po drodze m.in. zgarnął nominację do Paszportów Polityki czy zagrał na najważniejszych festiwalach muzycznych w Polsce. Na nowym albumie udowadnia, że jeszcze nie wszystko o nim wiemy! Koniecznie sprawdźcie Króla w **niedzielę o godz. 20 w Alchemii**.

Premierowy weekend w Teatrze Ludowym! „Salto w tył” to nowa propozycja powstała na podstawie „Bajki o Raszce i innych reportaży sportowych” Oto Pavla. Opisy zmagania sportowych, historie o zwycięstwach i biciu rekordów pokażą na nowohuckiej scenie młodzi twórcy. Treści te to coś więcej niż tylko czysto techniczne rozważania o możliwościach sprawnie funkcjonującej maszynierii ludzkiego ciała. Pisarz stworzył szereg opowieści o czeskich sportowcach, którzy potrafili zanegować nieznośną rzeczywistość komunistycznej Czechosłowacji i stworzyć sobie alternatywny świat, określony ich pragnieniami i pasją. Teraz zobaczymy te opowieści na scenie. **W piątek czeka nas pokaz przedpremierowy, w sobotę premiera**, a w niedzielę już jeden z regularnych pokazów spektaklu. **Codziennie o godz. 19, polecamy!**

KONKURS

Mamy do rozdania podwójne zaproszenia na **piątkowy i niedzielny spektakl „Salto w tył” w Teatrze Ludowym**. Chcecie je zdobyć? Odpowiedzcie na jedno proste pytanie: **Jaki sportowiec powinien się doczekać spektaklu na swój temat? Uzasadnijcie w ciekawy sposób swoją odpowiedź i wyślijcie ją** na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 kwietnia do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR LUDOWY oraz dzień, w którym chcecie



zobaczyć spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teatralnie nie zawiedzie nas w ten weekend **Barakah**. Na **Paulińskiej macie szansę obejrzeć „Requiem”**, czyli jedną z najważniejszych **sztuk Hanocha Levina**, znanego izraelskiego dramaturga. Twórcy przenoszą jego przedostatni dramat, nazwany przez samego autora bajką o śmierci, w klimat ludowych i obrzędowych pieśni, **wykorzystując maski starców oraz zwracającą od pierwszej sekundy** na widowni rdzawo-drewnianą scenografię (nagrodzoną na jednym z festiwali teatralnych). Barakah jest znane z oryginalnych interpretacji, zatem nie inaczej będzie tym razem! Na spektakl zapraszamy **w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

KONKURS

Mamy do rozdania podwójne zaproszenia na **sobotni i niedzielny spektakl „Requiem” o godz. 19:00 w Teatrze Barakah**. Aby wygrać, odpowiedzcie na jedno proste pytanie: **Wymień trzy inne spektakle Teatru Barakah, na które rozdawaliśmy zaproszenia w naszym newsletterze!** Odpowiedź podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 kwietnia do godz. 12** w tytule maila wpisując BARAKAH oraz dzień, w którym chcecie zobaczyć spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

W niedzielę o godz. 18 w Teatrze Loch Camelot powinni zjawić się miłośnicy muzyki irlandzkiej. **Sylwia Chłudzińska wraz z Camelot Folk Band** prócz tradycyjnych pieśni, wykona wraz z zespołem popularne **tematy „folkowe” z filmów** („Gra o tron”, „Władca pierścieni”), **czy gier komputerowych** („The Elder Scrolls V: Skyrim”), do których specjalnie dla niej napisano nowe polskie teksty. Klimat z zielonej wyspy opanuje na chwilę krakowskie Stare Miasto, zapraszamy!

KONKURS

Mamy do rozdania podwójne zaproszenia na **niedzielny koncert Sylwii Chłudzińskiej w Loch Camelot**. Aby wygrać, odpowiedzcie na jedno proste pytanie: **Z czym kojarzy się Wam Irlandia? Czekamy na ciekawe odpowiedzi** pod adresem: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 kwietnia do godz. 12**. W tytule maila wpiszcie LOCH CAMELOT. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teatr Groteska zaprasza tym razem na **spektakl dla dorosłych! „Przemiany”**, które zobaczymy w ten weekend, to barwne i dynamiczne **widowisko zrealizowane w stylistyce teatru plastycznego i teatru tańca**. Opowiada o procesie nieustannego odradzania się życia i o człowieku bezustannie poszukującym harmonii i szczęścia na przekór nieubłaganemu losowi. **Piękne kostiumy, przykuwająca wzrok choreografia i niebanalna forma spektaklu** spodoba się nie tylko teatralnym koneserom. Spektakl od **piątku do niedzieli o godz. 19 na deskach Groteski**.

Na koniec propozycja Teatru Mumerus. „Stół z powyłamywanymi nogami. Na stole i pod stołem” to jedna z wielu udanych sztuk Mumerusa. W opisie sztuki możemy przeczytać m.in. o tańcach, zabawach i rozmowach świeżo wykopanych zombie. „Stół...” mogliście oglądać na wielu festiwalach teatralnych nie tylko w Krakowie, ale kto przegapił, ma szansę nadrobić w



**Magiczny
Kraków**

ten weekend! I to już **o godz. 19 w niedzielę, a także dzień później, w poniedziałek o tej samej porze**. Polecamy!

KONKURS

Mamy do rozdania podwójne zaproszenia na **niedzielny i poniedziałkowy spektakl "Stół z powyłamywanymi nogami. Na stole i pod stołem" w Teatrze Mumerus**. Aby wygrać, **przytocz swoją ulubioną wyliczankę! Liczymy na kreatywne odpowiedzi pod adresem: konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, 20 kwietnia do godz. 12**. W tytule maila wpiszcie MUMERUS oraz dzień, w którym chcecie zobaczyć spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.