



Muzyczna podróż od baroku po czasy współczesne

2018-05-02

W piątek, 11 maja o godz. 18 w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Krakowie można będzie wysłuchać dzieł Johanna Sebastiana Bacha, Johannesa Brahmsa, Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego, Mortena Lauridsena, Erica Whitacre'a, Oli Gjelio i innych kompozytorów.

Chór Dziewczęcy i Żeński Miasta Lipska (Mädchen- und Frauenchor der Stadt Leipzig) należy do najlepszych chórów niemieckich i cieszy się międzynarodowym uznaniem. Chór koncertowy [Schola Cantorum](#) dąży do osiągnięcia wysokiego poziomu artystycznego, podejmuje liczne zagraniczne podróże koncertowe i zdobywał cenione nagrody w konkursach.

W dniach od 10 do 13 maja Chór Dziewczęcy i Żeński Miasta Lipska odwiedzi Polskę i wystąpi w Krakowie, który jest miastem partnerskim Lipska oraz w Tarnowie.

W czasie koncertu w krakowskim kościele pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny przy ul. Kopernika 19, ponad czterdzieści dziewcząt i młodych kobiet o niespotykane czystych głosach zaprezentuje interesujący program, w którym znajdą się dzieła „lipskich” kompozytorów - Johanna Sebastiana Bacha i Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego. Dopełnieniem występu będzie muzyka chóralna Johannesa Brahmsa, Mortena Lauridsena, Erica Whitacre'a i innych twórców. Chórowi pod batutą Marcusa Friedricha będzie towarzyszyć pianistka Aya Kugele.

Wstęp na koncert jest bezpłatny.

Podróż koncertowa Chóru Dziewczęcego i Żeńskiego Miasta Lipska jest wspierana przez [Goethe-Institut](#).