



Od monodramu po musical, czyli Krakowskie Miniatury Teatralne

2018-07-06

Krakowskie Forum Kultury w dniach od 1 do 6 lipca oczaruje magią teatru podczas IX Krakowskich Miniatur Teatralnych. Wydarzenie wyjątkowe i w tym roku przełomowe - po raz pierwszy spektakle zostaną zaprezentowane w Operze Krakowskiej i Centrum Kongresowym ICE.

Po raz pierwszy na Krakowskich Miniaturach Teatralnych zagości musical i po raz pierwszy będzie tak intensywnie - sześć w spektakli w sześć dni. Spektakli jakże różnych; łączy je to, że zostaną pokazane w Krakowie premierowo i że mają zdolność rozbawienia widza. Choć nie tylko. Do niektórych przedstawień można by odnieść opinię o czteroosobowej sztuce „Niezwyciężony”, o której napisano, iż „wszystko w niej jest śmieszne i smutne zarazem”. A gra w niej jeden z aktorów Wojciecha Smarzowskiego - Bartłomiej Topa. Firmuje spektakl Teatr 6 Piętro (pierwszy raz na KMT), a jego reżyserem jest Eugeniusz Korin, współzałożyciel i dyrektor tej warszawskiej sceny.

Tegoroczne Krakowskie Miniatury Teatralne - jak na początek wakacji przystało - będą sprzyjać nastrojowi zabawy i pogodzie ducha. Zainauguruje je wielokrotnie inscenizowana z powodzeniem komedia „Bóg mordy”, po którą sięgnął sam Roman Polański tworząc film „Rzeź”. Feerie śmiechu wywoła na pewno dwuosobowa farsa „Zacznijmy raz jeszcze” z udziałem Aldony Jankowskiej i Tomasza Sapryka.

Mniej żartowna jest „Supermenka”, czyli opowieść o współczesnej Polce. Tu dramat miesza się z komedią, ironia z wściekłością. A snuje ją Jowita Budnik, aktorka znana z takich filmów jak: „Plac Zbawiciela”, „Nikifor”, „Papusza”, co już gwarantuje wyjątkowości monodramu.

Bohaterka „Supermenki” także pośpiewuje, ale muzyka na dobre wybrzmi dopiero w spektaklach zamykających KMT. Pierwszy to „Obłocznicy czyli sen Chopina”, w nim Olgierd Łukaszewicz (Chopin), Henryk Talar (Fontana) i Grzegorz Walczak (Obcy), którzy jednocześnie są reżyserami przedstawienia. A czerpią oni z nowoodkrytej korespondencji Chopina i jego wieloletniego przyjaciela, Juliana Fontany, kopisty, wydawcy i popularyzatora jego dzieł. Będzie zatem muzyka Chopina, w oryginale i w twórczych parafrazach Marii Pomianowskiej multiinstrumentalistki o światowej renomie, grana przez nią z zespołem na żywo.

A zakończą Miniatury gwiazdorzyc amerykańskiej piosenki - Frank Sinatra, Dean Martin i Sammy Davis Jr, ożywieni w spektaklu „Rat Pack, czyli Sinatra z kolegami”, który zrealizował we wrocławskim Teatrze Capitol Konrad Imiela. Będą takie evergreeny jak: „Everybody loves somebody”, „Fly me to the moon”, „New York, New York” czy „Mambo Italiano” z polskimi świetnymi tekstami krakowskiego aktora Rafała Dziwisza.

Organizowane przez Krakowskie Forum Kultury IX Krakowskie Miniatury Teatralne zapraszają od 1 do 6 lipca do sal kina Kijów.Centrum, Opery Krakowskiej, Akademii Sztuk Teatralnych i Centrum Kongresowego ICE.

Szczegółowy repertuar na **stronach internetowych KFK.**